

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №64» г. Перми

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
О.Г.Трегубова
« 7 » сентября 2020г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор MAOY
«СОШ № 64» г.Перми
С.В.Большаков
Приказ №059-08/75-01-08/4-143
« 7 » сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
3 Е класс, 140 часов
2020 – 2021 учебный год**

Составитель:

Бойченко Елена Сергеевна,

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Л. Ф. Климановой, С.Г.Макаевой, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Цели и задачи курса

Обучение грамоте является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

Цель курса «Обучение грамоте» - освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка.

Содержание курса и методика обучения ориентированы на решение следующих **задач**:

- сформировать умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
- обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;- обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей; развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека. Данная система обучения грамоте базируется на **трех основных принципах**:

коммуникативном,
познавательном,
семиотическом (знаковом).

1. Коммуникативная направленность курса позволяет:

- сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;
- дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;
- осознать язык как средство общения;
- сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

2. Познавательная ориентация курса позволяет:

- изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;
- освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;
- формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;
- обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления (наглядно-практического, образно-символического и абстрактно-логического);
- развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспринимать её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различными формами её выражения.

3. Семиотический принцип даёт возможность:

- раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);
- осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;
- выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);
- познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функционировать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 207 часов (92 часа на обучение первоначальному чтению и 115 часов на обучение письму) в год.

Количество часов в год: 207.

Количество часов в неделю: 9 (обучение грамоте 4 часа, письмо 5 часов)

Количество часов по учебным четвертям:

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
81	63	63	-

Общая характеристика курса

В период обучения грамоте дети получают первоначальные представления о различных формах общения: реального (людей друг с другом) и условного (с миром природы и вещей), сравниваются словесные и несловесные формы общения. Обращается внимание на значение жестов, мимики, выразительных движений, интонации общения, рисунков, осмысливается роль знаков в общении.

Главное внимание отводится обучению чтению и письму как письменным нормам речевого общения. Параллельно идет совершенствование устных форм общения, умений слушать и говорить.

Период обучения грамоте включает три этапа:

1. Подготовительный период обучения (45 ч)

Учащиеся начинают работу с материалом из первого раздела, который называется «Давайте знакомиться!» Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения. На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму. Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты. Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой

формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова. Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивированно — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекадинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком. Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение с использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, учатся решать не только речевые, но и нравственные задачи в процессе общения. Одновременно с азбукой дети работают в Рабочей тетради «Рисуй, думай, рассказывай», которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

2. Основной (букварный) период обучения (144 ч)

В этот период идет овладение звуко-буквенным письмом как наиболее эффективным способом записи мыслей, освоение чтения и письма как видов речевой деятельности, развивается культура речевого общения, совершенствуются коммуникативно-речевые навыки. Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — «Страна АБВГДейка». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре. При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме. Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное. Структура и содержание азбуки предполагают использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников. «АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения. Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями. Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями. Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов. При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта. Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения. В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения в прописях №1 и №2 «Мой алфавит».

3. Послебукварный период обучения (18 ч)

Обобщающий (послебукварный) этап строится на материале третьего раздела азбуки «Про все на свете». Основная задача этого периода – закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Однако литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.

Параллельно с литературной частью азбуки идет работа в Рабочей тетради «Пишу красиво». Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки.

Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

Содержание учебного предмета

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление ь и ы как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Обучающиеся должны знать:

все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Обучающиеся должны уметь:

вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;

правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;

знать способы их буквенного обозначения;

обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и)

и мягким знаком;

определять место ударения в слове;

вычленять слова из предложений;

четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;

правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;

грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3—5 слов, написание которых не расходится с произношением;

употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;

устно составлять 3—5 предложений на определенную тему;

знать гигиенические правила письма;

правильно писать формы букв и соединения между ними;

уметь прочесть слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие.

Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе изучения всего программного материала. Навыки чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;
- умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;
- готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции;
- понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Материально – техническое обеспечение учебного предмета

Для реализации программного содержания используется для учителя:

1. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2012.
2. Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. Москва: – Просвещение, 2011.
3. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2012.
4. Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2013.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание учебного предмета, курса	Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса
Добукварный период (20 часов) «Давайте знакомиться»				
1.	Мир общения. (с.3-5)	1	Введение понятия «общение», практическое освоение его содержания. Нормы речевого этикета при знакомстве. Беседы по картинкам. Знакомство со значками на полях учебника.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения. Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план. - формирование умения общаться. - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.
2.	Мы теперь ученики. Культура общения. (с.6-7)	1	Рассказы по серии рисунков о первом школьном дне. Рассказы учащихся об их первом школьном дне. Логическое упражнение. Культура общения.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения. Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план - формирование умения общаться. - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.
3.	Книжки – мои друзья. (с.8-9)	1	Практическая деятельность по чтению-рассматриванию книг.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения. Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план. - формирование умения общаться - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.
4.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать.	1	Составление рассказа по серии рисунков. Представление о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия. Роль	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения.

	(с.10-13)		слова в мирных способах разрешения проблемных, конфликтных ситуаций. Логическое упражнение. Коллективное сочинение истории по словице.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осмысление правил взаимоотношения в семье - формирование умения общаться. - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.
5.	Помощники слова в общении. Страшный зверь. (с.14-15)	1	Средства, сопровождающие речевое общение. Роль жестов в общении, их значение.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование элементарных представлений о средствах, сопровождающих речевое общение. Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осмысление значения наиболее употребляемых жестов - формирование умения общаться - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.
6.	Мы пришли в театр. (с.16-17)	1	Беседа о театре. Определение настроения героя по мимике, жестам, позе. Разыгрывание сценок из спектакля.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения. Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план. - формирование умения общаться. - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.
7.	Общение без слов. Как понять животных? (с.18-23)	1	Культура общения. Описание животных, их поведения, действий. Сравнение ситуаций, изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения. Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план - формирование умения общаться - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.

8.	Разговаривают ли предметы? (с.24-25)	1	Технические средства как посредники общения. Составление рассказа по заданному началу.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения. Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план - формирование умения общаться - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.
9.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. (с.26-29)	1	Понятия: «слово», «предмет». Игровые ситуации на использование предметов в общении вместо слов. Знаки-рисунки. Подбор наименования предмета по его описанию. Коммуникативно-ролевая игра «В магазине».	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак». Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром. - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации, - осмысление связи между словом и знаком. - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром
10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы. (с.30-33)	1	Использование предметов и рисунков в качестве знаков. Соотнесение двух способов письменного обозначения: рисунками и буквами. Представление о знаках наглядно-образного характера и их роли в общении.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак». Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. - осмысление связи между словом и знаком. - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром, - умение вести диалог.
11.	Как найти дорогу.	1	Ориентировочная функция	Формирование на конкретно-предметном уровне представления уча-

	Дорожные знаки. (с.34-37)		знаков. Роль предметов как возможных ориентиров в пространстве. Способы обозначения ориентиров (словесно, жеста, графически). Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.	щихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак». Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром. - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. - осмысление связи между словом и знаком. - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.
12.	Удивительная встреча. Звёздное небо. (с.38-39)	1	Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак». Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром. - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. - осмысление связи между словом и знаком. - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.
13.	Загадочное письмо. (с.40-41)	1	Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак». Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром. - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. - осмысление связи между словом и знаком. - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.
14.	Мир полон звуков.	1	Способы записи высказывания	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематиче-

	Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов. (с.42-45)		с помощью рисунков и условных знаков. Звуковые способы передачи сообщений. Сопоставление звуков природы со звуками человеческой речи. Речевой аппарат, органы речи. Установление последовательности звуков в слове на основе их условных обозначений.	ского слуха, умение обозначать звуки символами. Осознание значимости мира звуков для человека - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. - осмысление особенностей звуков и их свойств. - формирование умений слышать и слушать.
15.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. (с.46-49)	1	Понятия «гласный звук», «согласный звук», особенности произнесения звуков. Звуковой анализ слов. Способы обозначения звуков устной речи.	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами. Осознание значимости мира звуков для человека. - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. - осмысление особенностей звуков и их свойств. - формирование умений слышать и слушать.
16.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. (с.50-51)	1	Твёрдые и мягкие согласные. Звуковой анализ слов с мягкими согласными звуками.	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами. Осознание значимости мира звуков для человека. - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. - осмысление особенностей звуков и их свойств. - формирование умений слышать и слушать.
17.	Звучание и значение слова. (с.52-53)	1	Соотнесение звучания и значения слова. Звуковой анализ слов. Классификация слов.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак». Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром. - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. - осмысление связи между словом и знаком информации. - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.
18.	Слова и слоги. Ударение в слове. (с.54-57)	1	Слог как часть слова. Произнесение слов по слогам. Ударение. Смыслоразличительная	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове. Совершенствование культуры речи: произношение слов с правиль-

			роль ударения. Культура речи.	<p>ным ударением.</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения. - осмысление слоговой структуры слова. - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.
19.	Слово и предложение. (с.58-61)	1	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.	<p>Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.</p> <p>Совершенствование культуры речи: произношение слов с правильным ударением.</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения. - осмысление слоговой структуры слова. - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.
20.	«Повторение – мать учения». (с.62-64)	1	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.	<p>Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.</p> <p>Совершенствование культуры речи: произношение слов с правильным ударением.</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения. - осмысление слоговой структуры слова. - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.
21.	Звук [а], буква Аа. (с.66-68)	1	Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	<p>Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.
22.	Звук [о]; буква Оо. (с.69)	1	Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-	<p>Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов определения гласного звука,

			речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.
23.	Звук [у], буква Уу. (с.70-71)	1	Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».	<ul style="list-style-type: none"> Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.
24.	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. (с.72-73)	1	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами.	<ul style="list-style-type: none"> Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.
25.	Звук [э], буква Ээ. (с.74-75)	1	Звуковой анализ слов со звуком [э].	<ul style="list-style-type: none"> Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.
26.	«Узелки на память». (с.76)	1	Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	<ul style="list-style-type: none"> Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.

				<p>ния.</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.
27.	«Узелки на память». (с.77)	1	Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	<p>Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.
28.	Звуки [м] — [м`]. Буква <i>Мм</i> . (с.78)	1	Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.	<p>Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,</p> <p>освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,</p> <p>умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
29.	Звуки [с] — [с`], буква <i>Сс</i> . (с.79)	1	Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	<p>Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,</p> <p>освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,</p> <p>умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
30.	Звуки [н] — [н`], буква <i>Нн</i> .	1	Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Про-	<p>Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,</p>

	(с.80)		должение диалога «Мы сами».	освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
31.	Звуки [л] — [л`], буква <i>Лл</i> . (с.81)	1	Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
32.	Повторение. (с.82-83)	1	Игры со словами. Чтение предложений и текста.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
33.	Звуки [т] — [т`], буква <i>Тт</i> . (с.84)	1	Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.

				<p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
34.	Буква <i>Тт</i> . Закрепление. (с.85)	1	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	<p>Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,</p> <p>освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,</p> <p>умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
35.	Звуки [к] — [к`], буква <i>Кк</i> . (с.86-87)	1	Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	<p>Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,</p> <p>освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,</p> <p>умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
36.	Чтение слов и текстов с изученными буквами. (с.88)	1	Чтение трёхсложных слов. Чтение текстов. Чтение текстов по частям.	<p>Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,</p> <p>освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,</p> <p>умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.

				- формирование умений слушать и слышать.
37.	Чтение слов и текстов с изученными буквами. (с.89)	1	Чтение трёхсложных слов. Чтение текстов. Чтение текстов по частям.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
38.	«Узелки на память». (с.90-91)	1	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный анализ слов. Составление рассказа по картинке с помощью опорных слов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
39.	Звуки [р] — [р`], буква Рр. (с.92)	1	Звуковой анализ. Чтение слов с новой буквой. Устные рассказы.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
40.	Звуки [в], [в`], буква Вв. (с.93)	1	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного

				<p>звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.</p>
41.	Звуки [п] — [п'], буква <i>Пп</i> . (с.94)	1	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы.	<p>Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.</p>
42.	Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.95)	1	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы.	<p>Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.</p>
43.	Звуки [г] — [г'], буква <i>Гг</i> . (с.96-97)	1	Звуковой анализ слов. Упражнение в различении звуков [г] — [г']. Чтение текстов слогами и словами. Логические упражнения на обобщение.	<p>Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
44.	Сравнение звуков [г] и [к]. (с.98-99)	1	Звуковой анализ. Чтение слогов и слов на сопоставление звуков [г] и [к]. Лексическая работа. Чтение текстов.	<p>Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
45.	Закрепление изученных букв <i>Рр, Пп, Гг, Кк</i> . (с.100-101)	1	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. Упражнения на классификацию и обобщение. Культура общения в магазине.	<p>Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
46.	Буквы <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> в начале слова и после гласных. (с.102-103)	1	Правила чтения букв <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> . Слова-омонимы. Составление слов из букв. Чтение текста. Пересказ.	<p>Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.
47.	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> как пока-	1	Правила чтения букв <i>е</i> и <i>ё</i> ,	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять

	затель мягкости предшествующего согласного звука. (с.104-105)		стоящих в слове после букв, обозначающих согласные звуки. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.	ударный слог, давать характеристику звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.
48.	Упражнение в чтении букв <i>Ee</i> и <i>Ёё</i> . (с.106-107)	1	Чтение букв <i>Ee</i> и <i>Ёё</i> , занимающих разную позицию в слове.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.
49.	«Узелки на память». (с.108-110)	1	Повторение изученных букв. Чтение слов с изученными буквами в составе предложений, текстов. Пересказ.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов определения гласного и согласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.
50.	Звуки [б] — [б`], буква <i>Бб</i> . Сравнение звуков [б] и [п]. (с.4-5)	1	Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п]. Наблюдение за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного

				звуча. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
51.	Звуки [з] — [з`], буква Зз. (с.6-7)	1	Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Составление описаний по опорным словам. Деление текста на части.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
52.	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з`] и [с`]. (с.8-9)	1	Расширение представления о согласных, парных по звонкости-глухости. Звуковой анализ. Наблюдение за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. Чтение слов, предложений, текстов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
53.	«Повторение – мать учения». (с.10-11)	1	Повторение наиболее важных сведений об изученных буквах. Скороговорки, ребусы, загадки.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
54.	Звуки [д] — [д`], буква	1	Звуковой анализ. Знакомство с	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответств-

	ва Дд. Парные согласные [д] — [т]. (с.12-13)		новой буквой. Чтение слов, предложений, текстов. Подбор заголовка к тексту. Деление текста на части.	ет, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
55.	Звук [ж], буква Жж. (с.14-15)	1	Звуковой анализ. Знакомство с новой буквой. Чтение слов, предложений, текстов. Лексическая работа над значением слов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
56.	Закрепление изученного материала. (с.16-19)	1	Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Жанровые особенности текстов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
57.	«Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании. (с.20-23)	1	Закрепление изученных букв. Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Рассказывание по картинкам. Родственные слова.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять

				<p>согласные звуки, давать им характеристику.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука - формирование умений слушать и слышать.
58.	Буква <i>Я</i> в начале слова и после гласных. (с.24-25)	1	Правила чтения буквы <i>Яя</i> с учётом её позиции в слове. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.	<p>Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.
59.	Буква <i>Я</i> после согласных как показатель их мягкости. (с.26-27)	1	Буква <i>Я</i> как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов <i>ра-ря, на-ня</i> и др. Составление рассказа по картинкам с помощью опорных слов.	<p>Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <p>Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.
60.	Закрепление изученных букв. (с.28)	1	Чтение предложений и текстов. Многозначные слова.	<p>Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.</p> <p>Формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <p>Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ,

				- умение работать в паре.
61.	Закрепление изученных букв. (с. 29)	1	Чтение предложений и текстов. Чтение познавательных текстов.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.
62.	Звуки [х] — [х`], буква Хх. (с.30-31)	1	Чтение слов и предложений по азбуке. Чтение слов без пропусков и искажений. Пересказ прослушанного текста по опорным словам.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука - формирование умений слушать и слышать.
63.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. (с.32-33)	1	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
64.	Звук [й], буква Йй. (с.34-35)	1	Звуковой анализ. Чтение слов и предложений.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного

				<p>звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.</p>
65.	Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.36-37)	1	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	<p>Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.</p>
66.	Буква <i>Ю</i> в начале слова и после гласных. (с.38-39)	1	Правила чтения буквы <i>Юю</i> в начале слова и после гласных. Деление слов на слоги. Чтение слов и предложений.	<p>Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.</p>
67.	Буква <i>Ю</i> после согласных. (с.40-41)	1	Правила чтения буквы <i>ю</i> после букв, обозначающих согласные звуки. Чтение слов: <i>лук — люк, круг — крюк</i> .	<p>Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре
68.	Закрепление изученного материала. (с.42-47)	1	Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки.	<ul style="list-style-type: none"> Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.
69.	Звук [ш], буква <i>Ши</i> . (с.48)	1	Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Чтение небольшого текста с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.	<ul style="list-style-type: none"> Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
70.	Звук [ш], буква <i>Ши</i> . Сочетания <i>жи-ши</i> . (с. 49)	1	Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Согласные и гласные звуки, обозначение согласных звуков на схеме условными знаками и буквами. Характеристика и различение твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих. Ударение. Ударный слог.	<ul style="list-style-type: none"> Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать, - умение работать в паре.
71.	Звук [ч`], буква <i>Чч</i> . (с.50-51)	1	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обо-	<ul style="list-style-type: none"> Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.

			значение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.	Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
72.	Звук [щ']. Буква <i>Щц</i> . Буквосочетания <i>ча-ща, чу-щу</i> . (с.52-53)	1	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Упражнение в темповом чтении слов и предложений.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
73.	Звук [щ']. Буква <i>Щц</i> . Закрепление изученного. (с.54-55)	1	Упражнение в темповом чтении слов и предложений с изученными буквами. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ прочитанного. Хлеб – всему голова.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
74.	Звук [ц], буква <i>Цц</i> . (с.56)	1	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Чтение текста по слогам и целыми словами.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
75.	Звуки [ф] — [ф'], буква <i>Фф</i> . (с.57-59)	1	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Сравнение звуков [в] — [ф]. Классификация слов.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
76.	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . (с.60-61)	1	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (угол – уголь). Функция разделительного мягкого знака и	Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы <i>ь</i> , выполнять звуковой анализ слова. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука

			разделительного твёрдого знака. Сравнение слов <i>семя</i> — <i>семья</i> ; <i>сел</i> — <i>съел</i> и др. Чтение небольшого текста с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.	- осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
77.	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . (с.62-63)	1	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (<i>угол</i> — <i>уголь</i>). Функция разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака. Сравнение слов <i>семя</i> — <i>семья</i> ; <i>сел</i> — <i>съел</i> и др. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».	Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы <i>ь</i> , выполнять звуковой анализ слова. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
78.	«Узелки на память». Алфавит. (с.64-67)	1	Классификация изученных звуков и букв. Правописание буквосочетаний «жи-ши, ча-ща, чу-щу». Упражнение в чтении слов с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Культура общения.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
79.	Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России. (с.68-71)	1	Классификация изученных звуков и букв. Повторение сведений о знаках. Знакомство с гербами городов России.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
80.	Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.72-75)	1	Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.

81.	По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.76-78)	1	Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
82.	Про всё на свете. С чего начинается общение? (с.80-83)	1	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
83.	Умеет ли разговаривать природа? (с.84-87)	1	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать, - работать в паре.
84.	Умеет ли разговаривать природа? (с.88-91)	1	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать.
85.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. (с.92-95)	1	Упражнение в плавном чтении слов и предложений. Книга – источник знаний. Детские научно-популярные книги. Культура общения.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.
86.	Чтобы представить	1	Сравнение рассказов о време-	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой ана-

	слово. Об одном и том же по-разному. (с.96-101)		нах года. Текст научный и художественный. Выразительное чтение произведений.	лиз слова; осознанное чтение художественных произведений. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.
87.	Книга природы. Сравни и подумай. (с.102-105)	1	Наблюдение над текстами (художественными и научно-популярными).	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.
88.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. (с.106-109)	1	Выразительное чтение художественных произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.
89.	Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. (с.110-113)	1	Выразительное чтение художественных произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.
90.	Загадки. Читаем загадки выразительно. (с.114-117)	1	Выразительное чтение художественных произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.
91.	Семейное чтение. Чтение текстов. (с.118-121)	1	Выразительное чтение художественных произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.
92.	Из старинных книг для чтения.	1	Выразительное чтение художественных произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.

(с.122-126)			Формирование индивидуального стиля деятельности. - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.
-------------	--	--	--

Литературное чтение

Вводный урок (1 час)

1.	Вводный урок. Книги – мои друзья.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Сформировать представление о том, что такое книга. Формировать позитивное отношение к книге. - совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию. - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации. - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.
----	-----------------------------------	---	--	---

Книги – мои друзья (3 часа)

2.	<i>С.Маршак</i> «Кто говорит молча?» Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать слова с противоположным значением. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать , в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор книги, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы мы жили без книг?»	Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой. Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. - совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию, работать с текстом, строить высказывания с элементами рассуждения. - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации. - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой; принимать разные мнения.
3.	<i>С. Михалков</i> «Как бы мы жили без книг?»	1	Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значе-	Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.

	Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению.		ние книги в жизни человека. Описывать устно картины, изображённые в произведениях А.С.Пушкина.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного. - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.
4.	<i>В. Осева.</i> Чтение ролям. Семейное чтение. Нравственный смысл произведений Ушинского. Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Айболит». Инсценирование. Контроль и проверка результатов обучения.	1	Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Читать вслух и воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Читать, представляя себя в роли героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.	Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой. Нравственно- этическое оценивание. - смысловое чтение, поиск ответов на вопросы в тексте, построение речевого высказывания, постановка проблемы, построение рассуждения. - контролировать и объективно оценивать свои действия. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.

5.	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов.</p> <p>Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Соотносить загадку и отгадку.</p>	<p>Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.</p> <p>Формировать позитивное отношение к чтению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать пословицы и поговорки, формировать навык выразительного чтения. - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.
6.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	1	<p>Учить выбирать книгу для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги.</p> <p>Читать выразительно, учитывая интонацию. Сочинять загадки на основе заданных свойств предметов. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.</p>	<p>Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p> <p>Формирование позитивного отношения к чтению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию. - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации. - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.
7.	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Подготовка спектакля по произведению.	1	<p>Анализировать содержание текста; называть героев произведения, определять особенности характера героев.</p> <p>Инсценировать произведе-</p>	<p>Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.</p> <p>Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в

			ния.	устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладеть способом чтения целыми словами. - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. - формулировать собственное мнение и позицию.
8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве. Осознавать значимость чтения книги для человека, собственные достижения при освоении раздела. - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы. - адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.
9.	Вводный урок. Рассказывание сказок по рисунку. <i>Г. Юдин</i> «Почему «А» первая?» <i>Т. Коти</i> «Катя и буквы». <i>И.Гамазкова</i> «Живая азбука».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказать о своём отношении к сказкам. Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навыки чтения, отбирать нужную информацию. - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия. - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.
10.	<i>С.Маршак</i> «Курочка Ряба и десять утят». <i>Русская народная сказка</i> «Лиса, заяц и петух».	1	Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литера-	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навыки чтения; отбирать нужную информацию - осваивать способ выбора книг, выбирать нужный источник информации. - формировать конструктивный способ взаимодействия с книгой.

			турной сказках. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества.	
11.	<i>Л. Пантелеев</i> «Две лягушки».	1	Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Формирование позитивного отношения к чтению, к книге; умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию. - осваивать способ выбора книг, выбрать нужный источник информации. - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.
12.	Семейное чтение. «Три дочери». «Два лентяя». «Заяц и черепаха».	1	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Формирование позитивного отношения к чтению, к книге; умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навык чтения; отбирать нужную информацию. - выбирать нужный источник информации. - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.
13.	Сравнение русских сказок со сказками народов России. <i>С. Михалков</i> «Сами виноваты». Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	Называть 1-2 сказки народов России. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.

14.	<p>Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В.Лунин</i> «Никого не обижай». <i>Е.Благинина</i> «Котёнок». <i>И.Токмакова</i> «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». <i>В.Бианки</i> «Разговор птиц в конце лета».</p>	1	<p>Определять нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать своё отношение к животным и растениям. Высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.</p>	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Проявлять интерес к изучению темы. - осознать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного; предлагать способы решения проблем творческого характера. - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>
15.	<p>Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И.Пивоварова</i> «Всех угостила». <i>С.Михалков</i> «Зяблик». <i>С.Маршак</i> «В зоопарке». <i>Н.Сладков</i> «Без слов».</p>	1	<p>Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке, кошке. Сравнивать понятия: <i>делать хорошо, делать плохо</i>; объяснять их смысл.</p>	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Проявлять интерес к юмористическому произведению. - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>

16.	<i>Л.Толстой</i> . Книги о природе и животных. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	1	Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания газеты, плаката в соответствии с темой. Читать выразительно стихотворения, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Освоить приём звукозаписи, как средство создания образа. Находить слова, которые поэты используют для передачи звуков природы. Находить в прозаическом и стихотворном текстах слова, характеризующие героев. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли, инсценировать произведение.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. Формировать умение представлять своё творчество. - анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. - контролировать и объективно оценивать свои действия. - формировать умение работать в парах и группах.
17.	Семейное чтение. <i>Л.Толстой</i> «Пожарные собаки».	1	Различать научный и художественный тексты. Выражать своё отношение к животным. Находить главную мысль произведения.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. - формулировать ответы на вопросы; овладевать приемами понимания прочитанного. - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.
18.	<i>Б.Житков</i> «Вечер». Наш театр. <i>С.Маршак</i> «Волк и лиса».	1	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Чи-	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.

			<p>тать по ролям произведение. Распределять роли.</p>	<p>Формировать умение представлять своё творчество. Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественный текст, выразительно читать произведение. - контролировать и объективно оценивать свои действия. - формировать умение работать в парах.
19.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.Берестов «Лягушата». Контроль и проверка результатов обучения.</p>	1	<p>Сравнивать научный и художественный тексты. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.</p>	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.</p> <p>Проявлять интерес к изучению темы, желание создавать собственные тексты о животных; составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать ответы на вопросы; овладевать техникой чтения. - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.
20.	<p>Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i> «Песенка друзей». <i>М. Танич</i> «Когда мои друзья со мной». <i>А. Барто</i> «Сонечка».</p>	1	<p>Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Читать выразительно, передавая основной</p>	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.</p> <p>Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать приемами понимания прочитанного - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.

			эмоциональный тон произведения.	
21.	<i>Е. Пермяк</i> «Самое страшное». <i>В. Осеева</i> «Хорошее».	1	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей. Проявлять: интерес к изучению темы; желание делать добрые дела; эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; желание создавать правила добрых взаимоотношений между людьми. - анализировать художественный текст. - контролировать и объективно оценивать свои действия. - работать в парах и группах.
22.	<i>Э. Шим</i> «Брат и младшая сестра». Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей. Представлять своё творчество. - анализировать художественный текст, формулировать ответы на вопросы, выразительно читать произведение. - контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.
23.	<i>Е. Благинина</i> «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?» <i>В. Лунин</i> «Мне туфельки мама вчера подарила».	1	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях. Представлять своё творчество. - выразительно читать стихотворение. - контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя. - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.
24.	Наш театр. <i>М. Пляцковский</i> «Солнышко на память». <i>Ю. Мориц</i> «Это – да! Это – нет!»	1	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях. Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. - осознавать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершен-

				<p>ствовать уровень читательской компетентности; овладевать приемами понимания прочитанного.</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.
25.	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Не лениться», «Косточка».	1	<p>Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.</p>	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.</p> <p>Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественный текст, уметь выразительно читать произведения. - контролировать и объективно оценивать свои действия. <p>- формулировать собственное мнение и позицию.</p>
26.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.</p> <p>Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. - контролировать и объективно оценивать свои действия. - развивать монологическую речь.
27.	Основные понятия раздела: стихи, рифма. <i>П.Воронько</i> «Лучше нет родного края».	1	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. Знать название города, в котором живёшь.</p>	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно

				<p>воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.
28.	<p>Стихотворения русских поэтов о природе. <i>А.Плещеев</i> «Весна». <i>С.Есенин</i> «Черёмуха». <i>С. Дрожжин</i> «Пройдёт зима холодная».</p>	1	<p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Находить рифму в стихотворении. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль.</p>	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Проявлять интерес к стихотворениям русских поэтов; желание читать стихи русских поэтов о природе; понимать успешность при изучении темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. - контролировать и объективно оценивать свои действия. - развивать монологическую речь.
29.	<p><i>И.Суриков</i> «Лето». <i>Н.Греков</i> «Летом». <i>А.Пушкин</i> «За весной, красой природы». <i>А.Плещеев</i> «Миновало лето». <i>И.Суриков</i> «Зима».</p>	1	<p>Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль.</p>	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Проявлять интерес к стихотворениям русских поэтов; желание читать стихи о природе русских поэтов; понимать успешность при изучении темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия.: - контролировать и объективно оценивать свои действия. - развивать монологическую речь.
30.	<p><i>Репродукции картин</i> <i>И.Габаря</i>, <i>И.Шишкина</i>, <i>И.Левитана</i>, <i>И.Ретина</i>, <i>В.Поленова</i>, <i>П.Кончаловского</i>.</p>	1	<p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различие.</p>	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Представлять своё творение</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения изобразительного искусства. - контролировать и объективно оценивать свои действия. - уметь работать в парах и группах.
31.	<p>Образ природы в литературной сказке. <i>В.Сухомлинский</i> «Четы-</p>	1	<p>Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображён-</p>	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в литературной сказке.</p> <p>Проявлять интерес к литературной сказке; желание читать литературные сказки русских писателей;</p>

	ре сестры».		ному. Объяснять смысл прочитанных произведений.	желание инсценировать литературную сказку. - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.
32.	<i>А.Введенский</i> «Песенка о дожде». <i>В.Берестов</i> «Любили без особых причин». <i>Г.Виеру</i> «Сколько звёзд на ясном небе!»	1	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов. Проявлять интерес к стихотворениям; желание читать стихи о природе; понимать успешность при изучении темы. - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. - контролировать и объективно оценивать свои действия. - работать в парах и группах.
33.	<i>Н. Бромлей</i> «Какое самое первое слово?» <i>А.Митяев</i> «За что люблю маму».	1	Рассказывать о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей. Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. - контролировать и объективно оценивать свои действия. - уметь работать в парах и группах.
34.	<i>В.Берестов</i> «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье.	1	Рассказывать о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам. Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. - выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, - контролировать и объективно оценивать свои действия. - развивать монологическую речь.
35.	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. <i>Е. Пермяк</i> «Первая рыбка».	1	Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей. Представлять своё творчество.

			<p>Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать название страны и города, в котором живёшь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественный текст, формулировать ответы на вопросы, выразительно читать произведение. - контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.
36.	<p><i>И.Косыков</i> «Всё она». <i>Л.Толстой</i> «Мальчик и отец». <i>К.Ушинский</i> «Лекарство». Объяснение смысла произведений.</p>	1	<p>Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений.</p>	<p>Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл. Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.
37.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p>	1	<p>Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл. Представлять своё творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. - контролировать и объективно оценивать свои действия. - развивать монологическую речь.
38.	<p>Основные понятия раздела «Творчество». <i>Р.Сеф</i> «Совершенно непонятно». <i>В. Маяковский</i> «Гучкины штучки».</p>	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая автору прочитанных произведений.</p>	<p>Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать ответы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в

				коллективном обсуждении проблем.
39.	<i>В. Виктор</i> «Поэт нашёл в себе слова». <i>Ю. Мориц</i> «Сто фантазий». <i>И. Пивоварова</i> «Я палочкой волшебной».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.	<p>Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать стихи. - контролировать и объективно оценивать свои действия. - формировать умение работать в парах.
40.	<i>Г. Цыферов</i> «Про меня и про цыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	1	Сочинять свои собственные истории. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<p>Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать стихи. - контролировать и объективно оценивать свои действия. - формировать умение работать в парах.