

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №64» г. Перми

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 О.Г.Трегубова
«__» сентября 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ
«СОШ № 64» г.Перми
С.В.Большаков
Приказ №059-08/75-01-08/4-143
«__» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
2 «Ж» класс, 140 часов
2020 – 2021 учебный год**

Составитель:

Овчинникова Ирина Николаевна,
учитель начальных классов

Пермь, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы по литературному чтению для начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, авторской программы по литературному чтению для учащихся 2-го класса Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина, являющейся составной частью Образовательной системы «Перспектива».

Авторская программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов .

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 2 класса.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Общая характеристика курса

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст - рассуждение, текст-повествование),

формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба,

уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Вводный раздел.

Приглашение в страну Литературию. Книга – друг и советник. Жанровый блок.

Устное народное творчество: загадки. Пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература – искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К.Чуковский, С.Маршак, С.Михалков, А.Барто, Н.Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

Тематический блок.

Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно – эстетические, морально – этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и её людях)

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание курса 2 класса (136ч)

- Вводный урок (1 ч)
- Любите книгу (8 ч)
- Краски осени (13 ч)
- Мир народной сказки (17 ч)
- Весёлый хоровод (10 ч)
- Мы – друзья (10 ч)
- Здравствуй, матушка-зима (10 ч)
- Чудеса случаются (16 ч)
- Весна, весна! И всё ей радо! (10 ч)
- Мои самые близкие и дорогие(8 ч)
- Люблю всё живое (16 ч)
- Жизнь дана на добрые дела (17 ч)

Учебно – методическое обеспечение (книгопечатная продукция):

- С.В.Кутявина; поурочные разработки по литературному чтению 2 класс, Москва, «ВАКО», 2013г.
- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская; Учебник. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. Москва, «Просвещение», 2011г.
- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. Учебник. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2; Москва, «Просвещение», 2011г.

Тематическое планирование по литературному чтению (140ч)

1 четверть (36ч)

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Количество часов		Сроки обучения	
			По плану	фактически	По плану	фактически
Вводный урок (1 ч)						
1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	1			

Любите книгу (8 ч)						
2	Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин. «Слово про слово». В.Боков. «Книга-учитель».		1			
3	Г.Ладонщиков. «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге.	1			
4	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивать мнение друг-друга.	1			
5	Н.Кончаловская. «В монастырской келье...»	Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.	1			
6	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке.	1			
7	Мои любимые художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин.	Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1			
8	Самостоятельное чтение. Ю.Мориц. «Трудлюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М.Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.	1			
9	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.		1			
Краски осени (13ч)						

10	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаические и поэтические тексты.	1				
11	Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1				
12	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.	Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	1				
13	А.Майков «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая...», Ф.Васильев «Болото в лесу».	Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1				
14	И.Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила...».	Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник».	1				
15	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения.	1				
16	Народные приметы. Осенние загадки.	Объяснять смысл понятий «темп». «интонация». Выбирать стихотворение для выразительного чтения.	1				
17	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников.	1				
18	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков	Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины,	1				

	«Сентябрь».	используя слова				
19	Семейное чтение. С.Образцов. «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии.	художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.	1			
20	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».		1			
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1			
22	Контрольная работа.		1			
Мир народной сказки (17ч)						
23	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на	1			
24	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.	которые предстоит ответить при чтении раздела. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей	1			
25	Русская народная сказка «Заячья избушка».	сказок: А.Н.Афанасьева и В.И.Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам.	1			
26	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Восстанавливать события сказки на основе рисунков.	1			
27	Корякская сказка. «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять	1			
28	Русская народная сказка «Зимовье».	качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на	1			

	Чтение сказки по ролям.	части. Объяснять, что в сказке				
29	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	является правдой, что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте	1			
30	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли;	1			
31	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно	1			
32	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на	1			
33	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по	1			
34	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по	1			
35	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	1			
36	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.	1			

2 четверть (28ч)

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Количество часов		Сроки обучения	
			По плану	фактически	По плану	фактически
1/37	Маленькие и	Читать самостоятельно	1			

	большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.				
2/38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы.	Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьева и В.И.Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.	1			
3/39	КВН по сказкам.	Объяснять, что в сказке является правдой, что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план.	1			

		Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.				
Весёлый хоровод (10ч)						
4/40	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1			
5/41	Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	1			
6/42	Проект. Мы идём в музей народного творчества.	Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.	1			
7/43	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.	Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.	1			
8/44	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.		1			

9/45	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	1				
10/46	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.	1				
11/47	Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница». Небылица.		1				
12/48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1				
13/49	Проект. Подготовка к проведению праздника «Весёлый хоровод».		1				
Мы – друзья (10ч)							
14/50	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела. Пословицы о дружбе.	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в	1				
15/51	Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы».	данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	1				
16/52	Сочинение на основе рисунков.	Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания	1				
17/53	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	наизусть. Обсуждать в паре значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о	1				

18/54	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои А.Гайдара?».	1				
19/55	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	Придумывать рассказы на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике.	1				
20/56	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «как найти друзей».	Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.	1				
21/57	Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	1				
22/58	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1				
23/59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1				
Здравствуй, матушка-зима (10ч)							
24/60	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.	1				
25/61	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и	1				
26/62	Лирические стихотворения о		1				

	зиме: А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...».	увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.				
27/63	С.Есенин «Берёза», «Поёт зима - аукает...». Средства художественной выразительности; эпитет, сравнение.	Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	1			
28/64	Праздник Рождества Христово. Саша Чёрный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике.	Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христово. Отгадывать загадки, соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1			

3 четверть (40ч)

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Количество часов		Сроки обучения	
			По плану	фактически	По плану	фактически
1/65	К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений	1			
2/66	С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности:	раздела. Предполагать на основе названия раздела,	1			

	олицетворение.	какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.				
3/67	А.Барто «Дело было в январе...». Сказочное в литературном стихотворении. С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение.	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.	1			
4/68	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения.	1			
5/69	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	<p>Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.</p> <p>Отгадывать загадки, соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	1			
Чудеса случаются (16ч)						
6/70	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка.	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут</p>	1			
7/71	Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.		1			
8/72	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и		1			

	рыбки». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	изучаться. Читать выразительно понравившийся текст. Читать текст осознанно,				
9/73	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбки». Чему учит сказка?	правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать	1			
10/74	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки. Выставка книг.	характеристику героев; называть их качества. Обсуждать проблему, можно ли рыбу из сказки А.С.Пушкина	1			
11/75	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказок, соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно	1			
12/76	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	пересказывать прочитанную сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	1			
13/77	Дж.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и	1			
14/78	Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок.	самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1			
15/79	Э.Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».		1			
16/80	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		1			

17/81	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.		1				
18/82	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книжки «Приключения Бибигона».		1				
19/83	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».		1				
20/84	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».		1				
21/85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.		1				

Весна, весна! И всё ей радо! (10ч)

22/86	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.	1				
23/87	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Находить в тексте «олицетворения»,	1				
24/88	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи.	объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений,	1				
25/89	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета,	рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в	1				

	А.Барто.	лирическом стихотворении.				
26/90	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1			
27/91	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Чёрный.		1			
28/92	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».		1			
29/93	Семейное чтение. А.Майков «Христос воскрес!», К.Крыжицкий «Ранняя весна».		1			
30/94	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».		1			
31/95	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.		1			

Мои самые близкие и дорогие(8ч) + резервные уроки (2 ч)					
32/96	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. 1</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Обсуждать, что такое согласие, ответственность.</p> <p>Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям.</p> <p>Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p>			
33/97	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер.	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	1		
34/98	А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый», «Рассказ о маме», Дж.Родари. «Кто командует?».		1		

35/99	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.		1			
36/100	Самостоятельное чтение. Э.Успенский, Б.Заходер.		1			
37/101	Семейное чтение. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».		1			
38/102	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».		1			
39/103	Резервный урок.		1			
40/104	Резервный урок.		1			

4 четверть (36ч)

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Количество часов		Сроки обучения	
			По плану	фактически	По плану	фактически
1/105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Обсуждать, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев</p>	1			

		<p>произведения. Читать диалог по ролям.</p> <p>Находить нужную книгу по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>				
Люблю всё живое (16ч)						
2/106	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный «Жеребёнок».	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться.	1			
3/107	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	Обсуждать, что такое сочувствие, сопереживание.	1			
4/108	С.Михалков «Мой щенок».	Определять авторское отношение к изображаемому.	1			
5/109	Г.Снегирёв. «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие.	1			
6/110	М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	Выразительно читать, отражая авторскую	1			

7/111	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев.	1				
8/112	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца».	Подробно пересказывать прочитанную сказку. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.	1				
9/113	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».	Характеризовать героя произведения.	1				
10/114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки.	Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.	1				
11/115	Мои любимые писатели. В.Бианки. «Хитрый лис и умная уточка».	Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности;	1				
12/116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова.	договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту, оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1				
13/117	Семейное чтение. В.Сухомлинский		1				

	«Почему плачет синичка?»					
14/118	Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?».		1			
15/119	Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок».		1			
16/120	Шутки-минутки. В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».		1			
17/121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.		1			
Жизнь дана на добрые дела (17ч), резервные уроки (2ч)						
18/122	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.	1			
19/123	Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	Обсуждать, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание.	1			
20/124	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».		1			
21/125	В.Осеева «Просто старушка».	Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки.	1			
22/126	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»	Объяснять смысл пословиц, соотносить содержание текста с пословицей.	1			
23/127	А.Гайдар. «Совесть», Е.Григорьева. «Во мне сидит два голоса».	Обсуждать поступки героев произведения.	1			
24/128	Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести». В.Осеева «Три товарища».	Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	1			
25/129	И.Пивоварова.		1			

