

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №64»г.Перми

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____ О.Г.Трегубова

«_» сентября 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор MAOU
«СОШ № 64»г.Перми

_____ С.В.Большаков

Приказ №059-08/75-01-08/4-143

«_» сентября 2020 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
3А класс,140 часов
2020-2021 учебный год

Составитель:

Петрученко Лариса Владимировна,

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его **задач** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-познавательная деятельность.

Результаты изучения курса

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;

- Выявить особенности юмористического произведения;
 - Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
 - Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
 - Выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
 - *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
 - *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
 - *Сравнивать былинку и сказочный текст;*
 - *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
 - *Определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
 - Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
 - Умения писать отзыв на книгу.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
 - *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 часа в неделю, 140 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
 - Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
 - Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения.
- Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
 - Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
 - Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
 - Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
 - Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
 - Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
 - Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
 - Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
 - Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
 - Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
 - Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
 - Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, былина, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

-Интерпретация текста литературного произведения.

- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.

-Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;

- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Книгопечатная продукция

Климанова Л.Ф.

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

1. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение, 2013
2. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение, 2013

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Планируемые достижения учащихся	УУД и результаты УУД
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ознакомить учащихся с содержанием учебника, ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	<u>Познавательные</u> - Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
«Книги – мои друзья» (4часа)				
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	заинтересовать детей новой учебной книгой; раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга; формировать умение правильно читать (целыми словами, осмысленно, выразительно).	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <u>Познавательные</u> - Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения.
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Учить детей работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	показать значение книги в жизни современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно_иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)				
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам; познакомить с различными справочными книгами для детей, в том числе и с Большой детской энциклопедией; Познакомить с рекомендуемым списком книг	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются учащиеся в	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

		жизненных ситуациях		
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать ; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	осмыслить содержание произведения Н. Носова «огурцы»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов .
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием добро; учить самостоятельно создавать текст; учить писать	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

		сочинение		
12..	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Формировать умение работать с текстом; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	учить определять главную мысль произведения;учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; учить проводить анализ произведения.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	учить составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; учить самостоятельно составлять рассказ	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	<u>Регулятивные</u> : работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные</u> : создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы

		представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения		учителя, товарищей по классу. <i>Личностные</i> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника	<i>Регулятивные</i> : оценивать правильность выполнения действий; <i>Личностные</i> - осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	осмыслить содержание произведения Н. Носова «Трудная задача»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<i>Познавательные</i> -. Ориентироваться в учебнике ;Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
19.	Семейное чтение. Притчи.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<i>Регулятивные</i> - Определять цель выполнения заданий на уроке <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	осмыслить содержание произведения ; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
«Волшебные сказки» (14 часов)				
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; учить выразительно читать	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	познакомить учащихся с русской народной сказкой;учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

		действия сказки;учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках		
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя,

	волшебной сказки.	народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	особенности волшебной сказки	товарищей по классу.
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

		названия выставкам.		
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
31.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

		текст по плану		
33.	Русская сказка. По щучьему велению.	осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения ;работать по формированию правильного произношения слов	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению.	осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения ;работать по формированию правильного произношения слов	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Актуализировать умения учащихся работать по алгоритму сказки.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
36.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.

«Люби всё живое» (20 часов)				
37.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	- ознакомить учащихся с основными понятиями раздела.	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	<i>Личностные</i> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
38.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	_ научить сравнивать произведения художественной литературы и научно-познавательной, находить общее и различное.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.
39.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана	<i>Личностные</i> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. <i>Регулятивные</i> : составлять план решения вопросов совместно с учителем.
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и	<i>Личностные</i> мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации. <i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте.

	Барсуک.	внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	группе.	
41.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
42.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Личностные</u> - осознавать, что такое гнев, самообладание; <u>Коммуникативные</u> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
43.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.

44.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту, создавать тексты по аналогии.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<u>Познавательные</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
45.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	учить определять главную мысль произведения; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.
46.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке
47.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг ,учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

48.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	учить детей ориентироваться в периодической печати, проводить тематические выставки; развивать необходимость в самостоятельном чтении.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
49.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание
50.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание
51.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев

		человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.		художественных текстов
52	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; развивать потребность в самостоятельном чтении	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.
53.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов..	осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности литературной сказки; учить сравнивать народную и авторскую (литературную) сказку; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
55	Маленькие и большие секреты страны	учить находить слова в тексте, необходимые для составления отзыва на	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в

	Литературии. Отзыв на книгу о природе	книгу о природе, учить пользоваться справочной литературой.	текстов	диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
56.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
«Картины русской природы» (12 часов)				
57.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	повторить жанровые особенности лирического произведения;_ учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы;_ учить выразительно читать стихотворения	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
58.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное; -учить составлять устное сочинение по картине согласно плану.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
59.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.

		точку зрения; понимать точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.		
60.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	учить чувствовать и понимать лирические произведения;_ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
61.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении ;учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
62	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.

		точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.		
63.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	<i>Личностные</i> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
64.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	<i>Познавательные</i> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные</i> - определять цель выполнения заданий на уроке <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
65.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;_ подготовить учащихся к самостоятельному	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

		составлению рассказа;_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.		
66.	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	- учить чувствовать и понимать произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.
67	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям
68.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности лирических произведений.	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
«Великие русские писатели» (30 часов)				
69.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания

			себя	
70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
71.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
72.	И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
73.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин	обобщить первые представления о лирических произведениях русской и советской литературы; развивать творческие способности учащихся	Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания

	зимнего утра и зимнего вечера.	через создание различных форм интерпретации художественных текстов; учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картины природы.		
74.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<i>Познавательные:</i> находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
75.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
76.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи. _ учить находить средства художественной выразительности для описания происходящего	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.

		на картине.		
77.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	познакомить с понятием <i>литературная сказка</i> ; познакомить со сказками А. Пушкина, организовать выставку его книг; развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с

	героев произведения.	давать характеристику главному герою; учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении		заявленным планом.
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Учить детей ориентироваться в художественной книге; Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
83.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
84.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

		различное	художественный текст.	
85.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	продолжить работу с жанром басни . уметь отличать басню от других произведений.	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	<i>Личностные:</i> осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность; <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.
86.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно_этическими нормами	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.
87.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно_этическими нормами	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
88.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.

		плану		
89.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
90.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
91.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам,	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с

	А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	выбирать понравившуюся книгу	тематическому каталогу	обоснованием своих действий
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
94.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Учить детей самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, Искать и выделять необходимую информацию.	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
95.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	развивать навык осознанного, выразительного чтения; развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование басни.	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания

96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
98.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные</i> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям
«Литературная сказка» (19 часов)				
99.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
100.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку

	народной сказкой.	характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.		зрения.
101.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Ознакомить учащихся с особенностями литературной сказки; развивать навык осознанного, выразительного чтения;	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий
102.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
103.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про	учить определять главную мысль произведения;	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

	Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
106.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу	Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий
107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	осмыслить содержание предисловия; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
108.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале
109.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку

		<p>поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану</p>		<p>зрения.</p>
110.	<p>Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.</p>	<p>учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей</p>	<p>Учить определять особенности переводной литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>
111.	<p>Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.</p>	<p>учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить сочинять возможное окончание сказки.</p>	<p>Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале</p>
112.	<p>Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p>	<p>познакомить с книгами литературных сказок; продолжить работу по классификации книг и определять тему</p> <p>выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении</p>	<p>Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.</p> <p>Группировать книги по подтемам</p>	<p><i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом</p>
113.	<p>Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.</p>	<p>учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить</p>	<p>Уметь читать вслух и про себя.</p> <p>Анализировать произведение. Давать характеристику героев</p>	<p><i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;</p> <p><i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку</p>

		читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;		зрения.
114.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
115.	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	учить передавать эмоциональное настроение в произведении, выразительно читать; развивать творческое воображение, учить творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать).	Учить распределять роли. Представление сказки.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

117.	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям
«Картины родной природы» (19 часов)				
118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
119.	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
120.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_учить отстаивать свою точку зрения; понимать	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

		<p>точку зрения автора и героя;_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;</p> <p>_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.</p>		
121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	учить определять главную мысль произведения; учить описывать природу.	Уметь выявлять особенности текста-описания	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
122.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
124.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством

	чтение стихотворения.	свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.		учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
125.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
126.	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
127.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отрабатывать навык выразительного	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке

		<p>чтения;</p> <p>учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение</p>		
128.	<p>М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p>	<p>показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_</p> <p>учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ;</p>	<p>Учить определять средства художественной выразительности</p>	<p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>
129.	<p>А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_</p> <p>учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора</p>	<p>Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности</p>	<p><u>Познавательные</u>- определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u>- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u></p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>
130.	<p>Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.</p>	<p>_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное</p>	<p>Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.</p>	<p><u>Регулятивные</u>: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u>- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>

131.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнивать произведения живописи и литературы	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
132.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	познакомить учащихся с произведениями о природе; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала
133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике

		их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.		
135.	Итоговая проверочная работа.	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<p><i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.</p> <p><i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям</p>
136.	Обобщающий урок..	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	<p>; <i>Регулятивные-</i> определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <i>Коммуникативные</i></p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>
137-140	Резервные уроки			