

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №64»г.Перми

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____ О.Г.Трегубова

«_» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ
«СОШ № 64»г.Перми
_____ С.В.Большаков

Приказ №059-08/75-01-08/4-143

«_» сентября 2020 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
3 Б класс,140 часов
2020-2021 учебный год

Составитель:

Некрасова Нинель Георгиевна,
учитель начальных классов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. *Общая характеристика учебного предмета, курса*

Курс «Литературное чтение» охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

1.2. *Цели и задачи:*

Программа «Литературное чтение» направлена на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении

[Введите текст]

художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

1.3. Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

[Введите текст]

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изменениями и дополнениями);
- примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ примерная основная образовательная программа начального общего образования (актуальная версия расположена на сайте: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2768>);
- приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

1.4. Сведения о программе (примерной или авторской, в случае разработки рабочей программы на основании примерной или авторской), литературе (основная и дополнительная учебная литература, учебные и справочные пособия, учебно-методическая литература), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, автора и года издания.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс создана на основе:

- примерной основной образовательной программы начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ примерная основная образовательная программа начального общего образования;
- программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., – М.: Просвещение, 2013 г.

1.5. Информация об используемом учебнике.

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. В 2 ч. 3 класс – М.: «Просвещение», 2013 г.

1.6. Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы.

- Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.
- Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.

1.7. Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование.

Содержание программы «Литературное чтение» полностью соответствует авторской программе Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г.

1.8. Особенность курса.

Отличительной особенностью курса «Литературное чтение» является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

1.9. Основные содержательные линии курса.

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

[Введите текст]

1. Книги-мои друзья

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

1.10. Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа «Литературное чтение» в 3 классе составлена из расчета **4ч в неделю, 140 часов в год, (35 недель).**

1.11. Формы контроля.

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам
- Работа в паре, в группе
- Срезовые работы (тесты, проверочные, контрольные работы)

1.12. Методы изучения предмета.

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемное изложение изучаемого материала,
- г) частично-поисковый,
- д) исследовательский метод.

1.13. Педагогические условия и средства реализации стандарта (формы, типы уроков и методы обучения).

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучение нового материала;

[Введите текст]

- урок рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- 1.1. Словесные, наглядные, практические.
- 1.2. Индуктивные, дедуктивные.
- 1.3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- 1.4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- 1.1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- 1.2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- 1.1. Устного контроля и самоконтроля.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Учащиеся должны иметь общее представление:

- об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;
- о функциональных особенностях фольклорных жанров;
- об общих корнях и путях развития литературы разных народов;
- о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;
- об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10-12 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
- имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их

[Введите текст]

- произведений, прочитанных в классе;
- 2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;
- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- сравнивать своё и авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ).

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

[Введите текст]

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

[Введите текст]

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. «Вводный урок» (2 час)		

[Введите текст]

<p>- знакомство со структурой учебной книги и умение в ней ориентироваться;</p> <p>- формирование умений находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в художественной книге;</p> <p>самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги;</p> <p>- формирование умения взаимодействовать в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях).</p>	<p>Книги, прочитанные летом</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Объяснять условные обозначения.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p>
<p>Раздел 2. «Книги - мои друзья» (3 часа)</p>		
<p>- понимание ценности книги, отношения к ней в обществе; формирование отношения к книге;</p> <p>- формирование умений определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста;</p> <p>- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней;</p> <p>- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.</p> <p>Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.</p> <p>Мы идём в музей книги.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.</p> <p>Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.</p> <p>Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского, описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необхо-</p>

[Введите текст]

ся о совместных действиях).		димую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
Раздел 3. «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)		
<p>- умение пользоваться различными информационными источниками;</p> <p>-осмысление нравственных понятий и ценностей, принятых в обществе;</p> <p>-определение темы и главной мысли текста, умение подтверждать свой ответ словами из текста; озаглавливание текста; создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов;</p> <p>- осм-е правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> <p>-опр-е темы урока, которая представлена различными объектами (фотографиями, рисунками, экспонатами);</p> <p>-умение находить необходимый материал в биб-ке, в тематическом каталоге; создание плана экскурсии; отбор содержания для экскурсии; осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; определение главной мысли в</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.</p> <p>Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p> <p>В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.</p> <p>Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя.</p> <p>Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p>М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.</p> <p>М. Зощенко. Не надо врать.</p> <p>Л Каминский. Сочинение.</p> <p>Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.</p> <p>М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.</p> <p>Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.</p> <p>Семейное чтение. Притчи.</p> <p>Наш театр. В. Драгунский. Где это</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии.</p> <p>Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом.</p>

[Введите текст]

<p>тексте, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;</p> <p>-поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;</p> <p>-определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных слов для создания собственного текста.</p>	<p>видано. Где это слыхано... Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.</p>	<p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел 4. «Волшебная сказка» (15 часов)</p>		
<p>-выявление причинно-следственных связей, составление плана, подготовка подробного пересказа;</p> <p>-формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения;</p> <p>- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> <p>-осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки;</p> <p>-поиск необходимой информации;</p>	<p>Вводный урок по теме «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p> <p>Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя.</p> <p>В Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине.</p> <p>Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.</p> <p>Самостоятельное чтение. Русская</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Определять отличительные особенности волшебной сказки.</p> <p>Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Определять, какие предметы являются сказочными.</p> <p>Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине.</p> <p>Определять тему и название выставки</p>

[Введите текст]

<p>презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на основе реального объекта информации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное чтение; - узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов; - умение находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу; - определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста. 	<p>сказка Морозко. Характеристика героев. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.</p> <p>Наш театр. Русская сказка По щучьему велению. Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему.</p> <p>Распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел 5. «Люби всё живое» (16 часов)</p>		
<p>Представление книги, написание отзыва</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); - формирование умения осуществлять поиск необходимой информа- 	<p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>Сравнение научно-познавательной и художественной литературы. К Паустовский. Барсучий нос.</p> <p>В Берестов Кошкин кот. Выразительное чтение. Б Заходер. Вредный кот.</p> <p>В.Бианки Приключения муравьишки.</p> <p>Правда и вымысел в сказке.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.</p> <p>Составлять план текста, делить текст на</p>

<p>ции в книге; умение ориентироваться в учебной и научно познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;</p> <p>- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> <p>-осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);</p> <p>-формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста.</p>	<p>Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. О.Полонский. Муравьиное царство</p> <p>Тим Собакин. Песни бегемотов.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>Периодика. Журналы для детей.</p> <p>Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Пересказ.</p> <p>Н. Носов. Карасик.</p> <p>М.Горький Воробьишко.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.</p>	<p>части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного произведения. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг</p>
---	--	---

Раздел 6. «Картины русской природы» (8 часов)

<p>Представление книги, написание отзыва</p> <p>-организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка);</p> <p>- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно познавательной</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья. А.Фет. Осень.</p> <p>И. Бунин. Первый снег. В. Поленов.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения,</p>
---	--	---

<p>книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). -осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа); -формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста; 	<p>Ранний снег Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Балмонт. Снежинка. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
--	---	---

Раздел 7. «Великие русские писатели» (17 часов)

<ul style="list-style-type: none"> -формирование умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи; -формирование умения составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); -формирование умения находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция). 	<p>Вводный урок по содержанию раздела. В. Берестов, А.С. Пушкин. Краткий пересказ. А. Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро. А. Пушкин. Зимний вечер. Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.. А. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж В. Суриков. Взятие снежного городка. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сказки А. Пушкина. И. Билибин -</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения ли-</p>
---	--	---

<p>-осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения;</p> <p>-поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов;</p> <p>-соотнесение литературного текста с художественным образом;</p> <p>-умение сравнивать разные произведения.</p>	<p>иллюстратор сказок Пушкина.</p> <p>И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова. И. Крылов. Слон и Моська, Чиж и голубь.</p> <p>Великие русские писатели.</p> <p>Л.Толстой. Лев и собачка. Быль. Лебеди. Л.Толстой. Акула. Книги великих русских писателей. Л.Толстой. Волга и Вазуза. Л. Толстой. Как гуси Рим спасли.</p> <p>Наш театр. И. Крылов. Квартет.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Что такое согласие.</p>	<p>тературы и живописи. Знать сказки Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется прием звукозаписи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен Крылова.</p>
---	--	---

Раздел 8. «Литературная сказка» (13 часов)

<p>-осмысление литературоведческих понятий (литературная сказка, герой, структура сказки);</p> <p>-осмысление авторской сказки, ее основных особенностей; понимание главной мысли;</p> <p>-умение давать характеристику героям произведения;</p> <p>--поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить книгу в</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>В Даль. Девочка Снегурочка..</p> <p>В. Одоевский. Мороз Иванович.</p> <p>.Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.</p> <p>Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух</p> <p>Р.Киплинг. Маугли.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять</p>
--	---	--

[Введите текст]

<p>библиотеке с помощью тематического или авторского каталога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). -осмысление основных особенностей текста; понимание главной мысли; -характеристика героев произведения; 	<p>Дж. Родари. Волшебный бара-бан. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.Тим Собакин. Лунная сказка.</p> <p>Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.</p> <p>Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по раз-делу.</p>	<p>нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.</p>
--	---	---

Раздел 9. Картины родной природы (18 часов)

<ul style="list-style-type: none"> -эмоциональный отклик на лирические произведения; -осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие); --создание своего текста на основе ключевых слов и выражений; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). -осмысление настроений лирического произведения С. Есенина; --создание своего текста на основе ключевых слов и выражений; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение 	<p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>Б. Заходер. Что такое стихи.</p> <p>И.Соколов-Микитов. Март в лесу.</p> <p>А.Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег.</p> <p>С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна.</p> <p>С. Есенин. С добрым утром!</p> <p>Ф. Тютчев. Весенняя гроза.</p> <p>А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу..</p> <p>О. Высотская. Одуванчик.</p> <p>З.Александрова. Одуванчик.</p> <p>М.Пришвин. Золотой луг.</p> <p>А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...</p> <p>Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелё-</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и сочетания, помогающие услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, помогающие увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p>
---	--	---

<p>обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	<p>ный шум. Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. . Сборники произведений о природе. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок по теме.</p>	<p>Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>
--	--	---

5. РАЗВЁРНУТОЕ КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

ОНЗ – урок «открытия» нового знания

с/к - самоконтроль

[Введите текст]

Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

К – урок контроля, оценки и коррекции знаний

КР – контрольная работа

и/к - итоговый контроль

и- индивидуальный

ф - фронтальный

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Элементы содержания	Формы контроля	УУД	Дата проведения	Дата фактического проведения
Раздел 1. «Вводный урок» (2 ч.)									
1.	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений.	1	Р		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.	Ф	Формировать умения находить необходимую информацию в книге; формировать умения взаимодействовать в группе.		
2.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, книжная мудрость.	1	Р			Ф			
Раздел 2. «Книги - мои друзья» (3 ч.)									
3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Знакомство с названием раздела «Книги— мои друзья».	И	Формировать умения работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями		
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления	1	ОНЗ	Определять конкретный	Обсуждение высказывания в паре. Чтение и обсуждение посло-	И			

[Введите текст]

	Библии.			смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.	виц, поговорок, загадок о книге.				
5.	Проект. Мы идём в музей книги	1	ОНЗ	Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу.	Знакомство с книгой Е. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах». Знакомство с высказываниями Владимира Мономаха.	И	Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников.		
Раздел 3. «Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)									
6.	Основные понятия раздела: поступок, честность.	1	Р	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность. Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа».	И	Формировать умения взаимодействовать в группе. Выявление особенностей литературной и народной сказок. Выведение следствий. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях.		
7.	Пословицы и поговорки разных народов о человеке и его делах	1	Р						
8.	Пословицы и поговорки русского народа.	1	Р						
9.	Н. Носов «Огурцы»	2	ОНЗ Р	Уметь объяснить свое отношение к поступкам героев, составлять рассказы по аналогии.	Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы».	И			
11	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.	1	ОНЗ						
12. 13.	М Зощенко «Не надо врать»	2	ОНЗ	Объяснять заглавия текста, анализировать произведения, делить текст на части, пересказывать по плану	Знакомство с рассказом М. Зощенко «Не надо врать».	И			

[Введите текст]

14.	Л. Каминский «Сочинение»	1	ОНЗ Р	Объяснять заглавия текста, анализировать произведения, делить текст на части, пересказывать по плану.	Знакомство с произведением Л. Каминского «Сочинение». Написание отзыва на книгу.	И	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем.		
15.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	1		Знать алгоритм написания отзыва на произведение.					
16.	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1	ОНЗ		Знакомство с произведением Л. Каминского «Сочинение».		Учить работать с текстом. Учить работать с книгой.		
17.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1	ОНЗ	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Весёлые рассказы писателей.	И	Учить осмысливать понятие «юмористическая литература»; учить работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавитном каталоге)		
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1	ОНЗ	Определять тему выставки, группировать книги по подтемам, представлять одну из книг по заданным параметрам, оценивать свои достижения.	Юмористические рассказы	И	Учить составлять план текста; учить подробно, кратко, выборочно пересказывать текст; составлять монологическое высказывание на тему.		
19.	Семейное чтение. Притчи.	1							
20.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...» Инсценирование	1	Р	Объяснять заглавия текста, анализировать произведения, размечать текста. Выразительно читать про ролям.	В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Инсценирование произведения.	И	Осмыслить содержание произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слышано...»; Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договори-		

[Введите текст]

							ваться друг с другом; учить читать по ролям, передавая особенности характера героя при помощи мимики, жестов и интонации.		
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме «Жизнь дана на добрые дела»	1							
22.	Проверочная работа.	1	К	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	И	Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.		

Раздел 4. «Волшебная сказка» (17 часов)

23.	Волшебные сказки. Урок работы с книгой.	1	ОНЗ	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка,	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	И	Знакомство с темой урока. Работа с выставкой книг. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки.		
24. 25. 26.	-РНС «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. -Характеристика героя сказки. -Рассказ по	3	ОНЗ Р	Читать вслух и про себя, определять отличительные особенности волшебной сказки, давать характеристику герою сказки.	Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк».	И	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются		

[Введите текст]

	картине.						сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине.		
27. 28. 29.	-«Дерево держится корнями, а человек друзья-ми». Русская народная сказка «Летучий корабль» -Особенности волшебной сказки. -Характеристика героев сказки.	3	ОНЗ Р		Знакомство со сказкой «Летучий корабль».	И			
30.	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	ОНЗ Р	Определять тему выставки, группировать книги по подтемам, представлять одну из книг по заданным параметрам.	Русские и зарубежные сказки.	И	Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу		
31. 32.	-Самостоятельное чтение. РНС «Морозко». Характеристика героев сказки. -Пересказ.	2							
33 34.	-Семейное чтение. РНС «Белая уточка». Смысл сказки. -Пересказ.	2							
35. 36.	Наш театр «По щучьему велению» русская народная сказка	2	ОНЗ Р	Делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуж-	«Наш театр». «По щучьему велению». Подготовка к инсценированию произведения.	И	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с дру-		

[Введите текст]

				ждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.			гом. Инсценировать произведение.		
37.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Р	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Русские сказки.	И	Выполнение вопросов и заданий учебника		
38.	Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».	1	К		Исследовательская работа «Добро побеждает зло»	И			
39.	Проверочная работа.	1							
Раздел 5. «Люби всё живое» (23 ч.)									
40.	Введение в содержание раздела.	1							
41.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	ОНЗ	Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература, сравнивать науч-нопознавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.	Энциклопедии и справочная литература.	Т	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.		
42. 43.	-К.Паустовский «Барсучий нос» Особенности художественного текста. -Пересказ. Текст из энциклопедии.	2	ОНЗ			И			
44.	-В.Берестов «Кошкин щенок» Особенности юмористического текста.	1	ОНЗ			И			
45.	Б.Заходер	1			Знакомство с произведением В. Берестова «Кошкин щенок». Знак-во с произведением Б. Заходера «Вредный кот».				

[Введите текст]

	«Вредный кот». Смысл названия стихотворения.						твенного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях.		
46. 47.	В. Бианки «Приключения муравьишки» Правда и вымысел в сказке.	2	ОНЗ Р		Художественный и научно-познавательный текст.	Т К			
48	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1					Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название вы-ставки книг. Группировать книги по под-темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.		
49	О.Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1					Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.		
50	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	ОНЗ	Выразительно читать произведение. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях.	Знакомство с книгой Тима Собакина. Чтение стихотворения Тима Собакина «Песни бегемотов».	И	Определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Контроль и оценка процесса		
51.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	ОНЗ Р	Определять тему выставки группировать книги по под-темам, представлять одну из книг по заданным параметрам.	Сборники стихотворений и рассказов о природе. Периодическая печать. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д.Мамин- Сибиряк	Т И			

[Введите текст]

					«Серая Шейка». Н.Носов «Карасик»		и результатов деятельности.		
52	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1							
53	Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка» Герой художественного текста. Его особенности.	1							
54	Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Пересказ.	1							
55 56	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Смысл поступка. -Характеристика героев произведения.	2							
57. 58.	Наш театр М. Горький «Воробьишко» Инсценирование.	2	ОНЗ Р	Подготовиться к инсценированию произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.	М.Горький «Воробьишко».Инсценирование произведения.	Т И			
59. 60.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	2	ОНЗ Р	Определять свою позицию по отношению к героям произведения, делить рассказ на смысловые части, озаглавливать каждую часть.		Т И			
61.	Обобщение по	2	К	Проверять себя и самосто-	Контрольная работа	к/р			

[Введите текст]

62.	теме: «Люби всё живое» Проверочная работа.			ательно оценивать свои достижения	по разделу «Люби все живое».				
Раздел 6. «Картины русской природы» (12 ч.)									
63.	-Введение в содержание раздела. И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	2	ОНЗ Р	Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравни-	Конкурс на лучшего чтеца произведений о природе. И. Шишкин «Зима в лесу».	И	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.		
64.	сочинение по картине.			вать произведения литературы и живописи., подбирать свои сравнения, олицетворения.	Знакомство с произведением Н. Некрасова «Славная осень»	И	Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.		
65.	Н. Некрасов «Славная осень!...» Средство художественной выразительности: сравнение.						Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.		
66. 67.	-М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа. -Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	2	ОНЗ		Знакомство с произведением М.Пришвина «Осинкам холодно...». Знакомство с произведением Ф. Тютчева «Листья».	И			
68.	А.Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1	ОНЗ			И			

[Введите текст]

69.	.Бунин «Первый снег». В Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1		Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.		И	Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.		
70. 71. 72. 73.	-Мы идем в библиотеку Сборники о природе. -К.Бальмонт «Снежинка». Средства худ.выразительности для создания образа снежинки. -К.Паустовский «В саду уже поселилась осень». Краски осени. -Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк», А.Саврсов «Зима»	4	ОНЗ	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	Стихотворения русских поэтов о природе К. Бальмонт «Снежинки».		Представлять выбранную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
74.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	ОНЗ	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Картины русской природы.	И	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.		
Раздел 7. «Великие русские писатели» (30 часов)									

[Введите текст]

75	Введение в содержание раздела.	1							
76.	Великие русские писатели. В.Берестов об А.С.Пушкине. Краткий пересказ.	1	ОНЗ	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Произведения русских писателей.	И	Знакомство с темой урока. Диалог		
77. 78. 79. 80. 81. 82.	-А. С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. - И.Грарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи. - А.С.Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. -Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой» -А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета..» П.Брейгель Младший «Зимний пейзаж»	6	ОНЗ Р	Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи. Озаглавливать иллюстрации.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славном могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	И	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать ге-роев произведения. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.		

[Введите текст]

	-В.Суриков «Взятие снежного городка» Устное сочинение по картине.							
83 84 85 86 87 88	- А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство со сказкой. - Сравнение с народной сказкой. -Нравственный смысл литературной сказки. -Особенности языка литературной сказки. -Характеристика героев произведения. -Приём звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.	6						
89	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	1						
90	И.Я.Билибин- иллюстратор сказок А.С.Пушкина..	1						

[Введите текст]

91	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова И.А.	1							
92 93.	-Басни И. Кры- лова «Слон и Моська». Особенности структуры басни. -Басни И. Кры- лова «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни	2	ОНЗ	Соотносить отрывки басен И.А. Крылова с книгами басен.	Басни И. Крылова «Слон и Моська», «Чиж и голубь»	И			
94 95 96 97	-Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. -Л.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета. -Л.Толстой «Лебеди».Составле- ние плана. -Л.Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	4	ОНЗ	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, опреде- лять свою позицию по от- ношению к героям произ- ведения. Участвовать в ра- боте группы, договари- ваться друг с другом	Рассказы Л. Толстого «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула»	И	Понимание текстов, извле- чение необходимой инфор- мации.		
98.	Мастерская пи- сателя.	1	ОНЗ			И			

[Введите текст]

	Корректируем и редактируем текст								
99	Самостоятельное чтение. Л.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1							
100	Л.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1							
101.	Наш театр И. Крылов «Квартет»	1	ОНЗ	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен.	И. Крылов «Квартет».	И	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен.		
102.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Р	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Работа с выставкой книг. Классификация книг. Создание текста «Зачем нужно читать произведения великих русских писателей и поэтов».	Р	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		
103. 104.	Обобщение по теме: «Великие русские писатели». Контрольная работа.	2	К	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Анализ произведения А. Барто «Квартет».	И			
Раздел 8. «Литературная сказка» (19 часов)									
105. 106	-Введение в раздел	1	ОНЗ	Определять конкретный смысл понятий:	Сказки народные; сказители; собиратели	И	Предполагать на основе раз-		

[Введите текст]

	-В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.			литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.	сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие.		дела учебника, какие произ- ведения будут рассматри- ваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.		
107. 108.	-В. Одоевский «Мороз Ивано- вич». Сравнение с народной сказкой «Морозко» -Сравнение героев.	2	ОНЗ	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	Полный и краткий пересказ. Составление плана.	И	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.		
109. 110	-Д.Мамин- Сибиряк»Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу» -Герои произведения	2	ОНЗ	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	«Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушки- ны сказки». Анализ «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	И	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.		
111.	Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все- все»Особенност и переводной литературы.	1	ОНЗ	Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть	Переводная литера- тура для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»	И			
112	Законы джун-	2	ОНЗ	Закон	Законы джунглей.	И			

[Введите текст]

113.	Глей. Р. Киплинг «Маугли» Особенности переводной литературы. -Герои произведения.			изученные произведения переводной литературы.	Р. Киплинг «Маугли»				
114 115	-Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. - Сочинение возможного конца сказки	2	ОНЗ	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки.	Дж. Родари «Волшебный барабан	И	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки.		
116.	Мы идем в библиотеку Литературные сказки.	1	ОНЗ	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин «Лунная сказка».	И	Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. Сочинять возможный конец сказки.		
117	Тим Собакин. Лунная сказка.	1	ОНЗ	Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.	Ю. Коваль «Сказка про серебряного сокола»	И			
118.	Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе»	1	ОНЗ	Сочинять возможный конец сказки.		И			
119. 120.	Наш театр С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование	2	ОНЗ Р	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	«С.Михалков «Упрямый козлёнок».	И	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.		

[Введите текст]

121. 122. 123	-Маленькие и большие секреты страны Литературии -Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка». -Проверочная работа	3	Р К	Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки	И И	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Раздел 9 «Картины родной природы» (18 часов)									
124.	Т. Коти «В родном краю...»	1	ОНЗ	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий:	Стихотворение Т. Коти «В родном краю	И	Анализ стихотворения Т. Коти «В родном краю». Создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...».		
125.	Б. Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра.	1	ОНЗ	творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Стихотворение Б. Заходера «Что такое стихи?».	И	Анализ стихотворения Б. Заходера «Что такое стихи?».		
126. 127. 128	-И.Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка. -Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса» -А.Майков «Весна», Е.Волков «В конце зимы», В.Пурвит	3	ОНЗ	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	Произведение И. Соколова-Микитова «Март в лесу». Стихотворение А. Майкова «Весна». Стихотворение С. Есенина «Сыплет черёмуха...»	И	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.		

[Введите текст]

	«Последний снег»								
129.	С. Есенин «С добрым утром»	1	ОНЗ		Стихотворение С. Есенина «С добрым утром». Знакомство со сборником стихов С. Есенина.	И			
130. 131.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. -А.Васнецов «После дождя», И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу».Сравнение произведений искусства.	2	ОНЗ Р	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу».	И	Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.		
132	О. Высотская, З.Александрова «Одуванчик» М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	ОНЗ Р	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	А. Рылов «Зелёный шум». СашА Чёрный «Летом» Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	И	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.		
133.	«Колокольчики мои, цветики степные...» А. Толстой. Авторское	1	ОНЗ	Сравнение произведения живописи и стихотворения.		И			

[Введите текст]

	отношение к изображаемому.								
134	С. Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	ОНЗ Р			И			
135	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки»	1							
136	Мы идем в библиотеку Стихи и рассказы о природе	2	Р	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.	Стихи и рассказы о природе.	И			
137.	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	1	К	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Итоговая контрольная работа.	И	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
138	Обобщающий урок.	3	Р	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Праздник читательских удовольствий.		Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Презентация понравившихся произведений. Задание на лето.		
139-140	Резервные часы								

[Введите текст]

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение
2. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , М., «Просвещение». 2013 г.
3. Карточки.
4. Аудиоматериалы и видеоматериалы: электронное приложение к учебнику «Литературное чтение».
5. Технические средства : проектор, компьютер, интерактивная доска (экран).