

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №64»г.Перми**

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР


  
\_\_\_\_\_ О.Г.Трегубова

«\_» сентября 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ

«СОШ № 64»г.Перми

  
\_\_\_\_\_ С.В.Большаков

Приказ №059-08/75-01-08/4-143

«\_» сентября 2020 г.

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Окружающий мир»**  
**3 Б класс, 70 часов**  
**2020-2021 учебный год**

Составитель:

Некрасова Нинель Георгиевна,

учитель начальных классов

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Окружающий мир» для 3 класса на 2020 – 2021 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкая «Окружающий мир. 1 – 4 классы» (2011г.).

Реализация программы предполагает использование УМК «Перспектива».

Особенность данной программы состоит в том, что она создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые являются основой для построения содержания образовательного компонента (предмета) «Окружающий мир», гармонично соединяя естественно-научные сведения и опыт гуманитарных наук. Ведущей, с точки зрения организации содержания, является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное ЦЕЛОЕ, а человек — как часть природы, как создатель культуры и как ее продукт, т. е. тоже природно-культурное ЦЕЛОЕ.

#### Цель обучения:

- формирование личности ребенка;
- развитие универсальных учебных действий;
- развитие способности учиться, познавать окружающий мир и сотрудничать.

#### Задачи программы:

- формирование у детей современной картины мира с позиции экологической этики;
- воспитание любви и уважения к природе, школе, семье, родному городу (селу), своему Отечеству;
- развитие стремления к познанию окружающего мира и самого себя, своего внутреннего мира;
- расширение опыта поведения в природной и социальной среде с точки зрения важнейших компонентов культуры, таких, как **норма, ценность, идеал.**
- **Основные содержательные линии**
- Программа включает разделы «Радость познания», «Мир как дом», «Дом как мир», «В поисках Всемирного наследия». Большое внимание уделяется вопросам охраны здоровья, тесно связанным с актуализацией детской игровой культуры народов России, а также, как всегда, проблемам охраны природы. В процессе изучения проводятся экскурсии в природу, практические работы в классе, различного рода наблюдения, осуществляемые детьми под руководством учителя или самостоятельно, эмпирические исследования, предусмотрена проектная деятельность. В арсенале методов учителя должна быть также работа с учебной и научно-художественной книгой, рассказ, беседа, моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем, демонстрация наглядных пособий, работа с интерактивной доской, использование ЦОР, аудиовизуального комплекта М. Ю. Новицкой «Народный календарь».

#### Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Устанавливать связи:

Внутри природных сообществ: между растениями и животными, между разными группами животных;

Между деятельностью человека и условиями его жизни в разных природных зонах;

Между условиями жизни человека в разных природных зонах и устройством его быта (строения, одежда, питание).

**Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):**

Проводить наблюдения за природой родного края ( на примере одного из сообществ);

Оценивать устное высказывание одноклассников по его соответствию обсуждаемой теме, полноте и доказательности;

Уметь выделить главное в письменном тексте.

**Знать:**

Состав и свойства почвы;

Характерные признаки сезонов года родного края;

Названия основных сообществ ( лес, луг, водоем);

Названия и отличительные признаки наиболее распространенных в родном крае растений и животных;

Названия и отличительные признаки особо охраняемых в данной местности растений и животных;

Особенности природы своего края;

Правила поведения в природе;

Имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князя Владимир и Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван Грозный, князь Д. Пожарский и К. Минин.

**Уметь:**

Понимать условный язык карт и планов, пользоваться масштабом;

Находить на физической карте России природные зоны;

Характеризовать природные зоны и природные сообщества России;

Узнавать в окружающем мире изученные растения: мхи, папоротники, хвойные, цветковые;

Приводить примеры растений и животных природных зон и природных сообществ (2-3 объекта);

Фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды выбранных дней.

Школьникам, обучающимся по данной программе, предоставляется возможность овладеть следующими дополнительными умениями и знаниями:

Осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп).

Иметь представление об истории человека в древние времена.

Знать имена исторических лиц древности: Аристотель, Александр Македонский; имена зарубежных ученых и путешественников: Ф. Магеллан, Х. Колумб, Н. Коперник, И. Ньютон.

Иметь представление об истории родного края.

## **Результаты изучения курса**

Результатами изучения программы «Окружающий мир» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

### **Личностные результаты**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты.**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

9. Овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования ( в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты**

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
2. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.
3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
5. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

#### **Список литературы:**

##### **Нормативные документы:**

1. Федеральный базисный учебный план, утверждённый приказом Минобрнауки России от 09.03.2004г. №1312.
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089.
3. Примерные программы, созданные на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования.
4. Федеральный перечень учебников на 2013-2014 учебный год, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
5. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования.

##### **Учебные пособия:**

1. А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. Окружающий мир. Учебник. Часть 1 и 2. М., Просвещение, 2013.
2. А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. Уроки по окружающему миру: пособие для учителя. М., Просвещение, 2010.
4. DVD – диск «Электронное приложение»
5. А.А. Плешаков, А.А.Румянцев «Великан на поляне или первые уроки экологической этики» , М. Просвещение 2012г.

**Окружающий мир. А.А.Плешаков М.Ю.Новицкая 3 класс.**

| №                              | Тема        | Ко<br>л-<br>во<br>ча<br>со<br>в | Р/к                  | Стр.<br>учеб<br>ника | Планируемые результаты   |                                     | Виды<br>деятельности                      | Дата          |                                     |
|--------------------------------|-------------|---------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------------------|---|---------------|-------------------------------------|
|                                | Раздел      |                                 |                      | Доп.<br>лит-<br>ра   | Предметные               |                                     |   |               | Метапредметные<br>Личностные<br>УУД |
|                                |             |                                 |                      |                      | Стр.<br>тетр<br>ади      | Знать                               |   |               |                                     |
| <b>І полугодие. (1 часть)</b>  |             |                                 |                      |                      |                          |                                     |   |               |                                     |
| <b>Радость познания (12ч.)</b> |             |                                 |                      |                      |                          |                                     |   |               |                                     |
| 1                              | Свет знания | 1                               | Пословицы<br>народов | 4-7                  | - почему люди<br>изучают | - формулировать<br>мысль о том, что | <u><b>Личностные:</b></u><br>- воспитание | - высказывать |                                     |

|  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Ставропольск<br/>ого края о<br/>силе разума,<br/>знаний,<br/>умелых рук</p> | <p>3-5</p> | <p>окружающий<br/>мир<br/>-<br/>древнегречески<br/>й миф о Дедале<br/>и Икаре<br/>- пословицы о<br/>силе разума,<br/>знаний, умелых<br/>рук<br/>- что составляет<br/>основу<br/>богатства<br/>разных стран<br/>- особенности<br/>познания:<br/>беспрерывность<br/>, бесконечность,<br/>способность<br/>изменять<br/>личность<br/>человека,<br/>обогащать его<br/>духовные силы</p> | <p>стремление к<br/>творческому<br/>познанию<br/>окружающего мира<br/>есть отличительная<br/>черта человека<br/>- выявлять<br/>особенности познания<br/>- пересказывать миф о<br/>Дедале и Икаре,<br/>формулировать вывод<br/>о давней мечте<br/>человека летать, о<br/>беспредельности<br/>человеческого<br/>стремления к<br/>познанию мира</p> | <p>ответственности за<br/>то, как и в каких<br/>целях используются<br/>открытия и<br/>изобретения<br/><br/>- представление о<br/>своей этнической<br/>принадлежности<br/><br/><b><u>Познавательные:</u></b><br/>- проводить<br/>классификацию<br/>изучаемых объектов<br/>- составлять и<br/>формулировать<br/>вопросы<br/><br/>- строить сообщение<br/>в устной форме<br/>- работать с<br/>дополнительными<br/>источниками<br/>информации<br/>- ориентировка в<br/>учебнике<br/><b><u>Регулятивные:</u></b><br/>- учитывать<br/>выделенные<br/>учителем ориентиры<br/>действия в учебном<br/>материале<br/><b><u>Коммуникативные</u></b><br/>- работа со</p> | <p>мотивированное<br/>суждение об<br/>ответственности<br/>познающего человека<br/>за то, как и в каких<br/>целях используются<br/>его открытия и<br/>изобретения<br/>- подобрать<br/>пословицы народов<br/>Ставрополья о силе<br/>знаний<br/><br/>-определять сферы<br/>познания: природа и<br/>культура<br/>- составлять и<br/>записать вопросы по<br/>фотографиям объектов<br/>природы и культуры<br/>- составить рассказ о<br/>природных и<br/>культурных объектах<br/>- найти и представить<br/>информацию о<br/>Красной площади,<br/>ели.<br/>- подготовить рассказ<br/>о Д.И. Менделееве<br/><br/>- составить рассказ по</p> |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|--|

|   |                            |   |  |  |   |   |  |  |  |
|---|----------------------------|---|--|--|---|---|--|--|--|
|   |                            |   |  |  |   |   | взрослыми  | фотографиям в учебнике о том, что изучают люди, какие приборы используют |  |
| 2 | Как изучают окружающий мир | 1 |  | <p><b>8-11 Великан на поляне «Изучили»</b></p> <p>- способы познания мира: опыт, измерение, моделирование, определение природных объектов</p> <p>- этапы проведения наблюдения и опыта</p> <p>- измерительные приборы и инструменты, увеличительные приборы, лабораторное оборудование</p> | <p>- характеризовать способы изучения окружающего мира</p> <p>- различать этапы исследования</p> <p>- различать виды оборудования для изучения окружающего мира, узнавать и называть предметы оборудования, объяснять их назначение</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>- интерес к предметно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- работать с дополнительными источниками информации</p> <p>- делать выводы</p> <p>- использование знаково-символических средств представления информации</p> <p>- проводить сравнения, сопоставления</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> | <p>- анализ результатов летних наблюдений и исследований детей. Презентации фотоальбомов</p> <p>- самостоятельно ознакомиться с рассказом «Изучили» из книги «Великан на поляне»</p> <p>- вывод об ответственности человека за свои действия при исследовании окружающего мира</p> <p>- работа с условными знаками, используемыми при обозначении параметров погоды, явлений природы</p> <p>- сравнить опыт и наблюдение, выявить различие</p> |  |  |
|   |                            |   |  | <b>6-7</b>   |   |   |  |  |  |



|   |   |   |  |       |  |   |   |   |  |
|---|---|---|--|-------|--|---|---|---|--|
|   |   |   |  |       |  |   | - работа в паре   | - обсуждение рассказа «Изучили»   |  |
| 3 | Как изучают окружающий мир<br>(практическая работа) | 1 |  | 8-11  | - этапы проведения опыта<br>- название и назначение приборов для измерения массы, времени, температуры, длины<br>- приёмы использования школьного оборудования, измерительных инструментов | - проводить простейшие опыты, соблюдая этапы проведения<br>- измерять длину с помощью линейки, рулетки; массу с помощью весов; температуру с помощью термометра | <b><u>Личностные:</u></b><br>- интерес к предметно-исследовательской деятельности<br><b><u>Познавательные:</u></b><br>- делать выводы, заключения<br>- работа с таблицами, фиксация результатов исследований<br>- составление и формулировка вопросов по изученной теме<br><b><u>Регулятивные:</u></b><br>- составление плана последовательности действий<br>- оценивать свои успехи при выполнении практических работ<br><b><u>Коммуникативные</u></b><br>- работа в группе<br>- работа в паре | - проведение опытов, измерений<br><br>- по результатам проведения практических работ<br>- заполнение таблицы в рабочей тетради по результатам исследований<br><br>-составление вопросов, определяющих достигнуты ли цели практических работ<br><br>-фиксировать результаты оценки в рабочей тетради<br><br>- проведение опыта с магнитом<br>- измерение массы, длины, температуры |  |
| 4 | Книга - источник                                    | 1 |  | 12-15 | - источники  | - определять тип  | <b><u>Личностные:</u></b>   |   |  |

|   |                          |   |                      |       |   |   |   |  |  |
|---|--------------------------|---|----------------------|-------|---|---|---|--|--|
|   | знаний                   |   |                      | 12-13 | <p>информации об окружающем мире</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «справочная литература», «путеводитель»</li> <li>- разные типы словарей справочников, путеводителей</li> <li>- расположение сведений в изданиях справочного типа</li> </ul> | <p>справочной и научно-познавательной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимые сведения в словаре, справочнике, путеводителе</li> <li>- правильно называть автора и название книги</li> <li>- презентовать научно-популярную книгу, обобщать и раскрывать её содержание, демонстрировать иллюстрации по теме</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование положительного отношения к книге, как к необходимому источнику знаний</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в справочной литературе</li> <li>- строить речевое высказывание</li> <li>- работать с дополнительными источниками информации</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу</li> <li>- пользоваться изученным алгоритмом действий</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выразить свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической формой речи</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация любимейшей научно-популярной книги</li> <li>- найти сведения об авторах высказываний о пользе книг</li> <li>- придумать своё высказывание о пользе книг и чтения</li> <li>- узнать, чем знаменит древнегреческий город Троя</li> <li>- при нахождении необходимых сведений в словаре и справочной литературе</li> <li>- высказывать своё мнение о любимейшей книге</li> </ul> |  |
| 5 | Отправимся на экскурсию. | 1 | Экскурсия в сельскую | 16-19 | - важнейшие особенности   | - характеризовать различные научно-   | <b><u>Личностные:</u></b><br>- интерес к  | - экскурсия в  |  |

|  |   |  |            |       |   |   |  |   |  |
|--|---|--|------------|-------|---|---|--|---|--|
|  | Посещение научно-просветительского учреждения |  | библиотеку | 14-17 | различных учреждений научно-просветительского характера<br>- правила поведения на экскурсии | просветительские учреждения,<br>приводить примеры<br>- находить необходимые сведения о них в путеводителях и других источниках<br>- вести себя на экскурсии, опираясь на общепринятые этические нормы и правила | <p>познанию окружающего мира<br/><b><u>Познавательные:</u></b><br/>- определять тему экскурсии<br/>- обобщать полученные сведения<br/>- оформлять впечатления от полученной информации<br/>- работа с дополнительными источниками информации</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/>- контролировать своё поведение во время проведения экскурсии<br/>- оценить экскурсию</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b><br/>- работа в группе</p> <p>- задавать вопросы, адекватные данной ситуации</p> | библиотеку<br><br>- обобщать и раскрывать содержание экскурсии<br>- оформлять впечатления от экскурсии<br><br>-Собрать сведения о наиболее известных музеях страны, поместить их изображения в рабочей тетради<br><br>- мотивировать свою оценку экскурсии<br>- ролевая игра в экскурсоводов и экскурсантов<br>- задавать вопросы по теме и содержанию экскурсии в соответствии с личными интересами<br>- демонстрировать свои рисунки, фотографии, |  |
|--|---|--|------------|-------|---|---|--|---|--|

|   |                      |   |  |       |  |  |   |  |  |
|---|----------------------|---|--|-------|--|--|---|--|--|
|   |                      |   |  |       |  |  | - представлять результаты проделанной работы  | материалы, изданные учреждением  |  |
| 6 | О чем расскажет план | 1 |  | 20-23 | - определение: план местности<br>- условные знаки плана<br>- понятие: масштаб<br>- виды планов, их значение в повседневной жизни | - читать план местности<br>- различать наиболее распространённые виды планов | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам учебной деятельности</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться схемами, символами</li> <li>- строить сообщение в устной форме</li> <li>- проводить сравнение, сопоставление</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить самооценку</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в паре</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа с планами</li> <li>- извлекать информацию из туристических планов</li> <li>- обсуждать значение плана в повседневной жизни</li> <li>- сравнивать рисунок и план местности</li> <li>- проверять по учебнику правильность изображения условных знаков плана</li> <li>- в тетради оценивать свои успехи в овладении способами чтения плана</li> <li>- изучать условные знаки плана местности, применять их для чтения плана</li> </ul> |  |
|   |                      |   |  | 18-21 |  |  |   |  |  |

|   |  |   |  |       |   |   |   |   |
|---|--|---|--|-------|---|---|---|---|
| 7 | Планета на листе бумаги                    | 1 |  | 24-27 | - определение:<br>карта<br>- условные<br>знаки карты<br>- приёмы чтения<br>карты<br>- материки<br>- части света | - читать карту мира<br>- называть материки и<br>части света; узнавать<br>их по силуэтам   | <b><u>Личностные:</u></b><br>- интерес к<br>познанию<br>окружающего мира<br><b><u>Познавательные:</u></b><br>- проводить<br>сравнения, понимать<br>выводы, сделанные<br>на основе сравнения<br>- работа с таблицами<br><br>- извлекать нужную<br>информацию из<br>учебника<br><b><u>Регулятивные:</u></b><br>- принимать роль в<br>учебном<br>сотрудничестве<br><b><u>Коммуникативные</u></b><br>- работа в парах | - Игра «Виртуальный<br>путешественник»<br><br>- сравнивать план и<br>карту, глобус и карту<br>мира, материк и часть<br>света<br>- заполнять таблицу<br>«Материки и части<br>света»<br>- с помощью учебника<br>дописать определения<br>материка и части<br>света, карты<br><br>- изучать условные<br>знаки карты,<br>применять их для<br>чтения карты мира |
|   |  |   |  | 22-23 |   |   |   |   |
| 8 | Страны и народы на политической карте мира | 1 |  | 28-31 | - отличительные<br>особенности<br>политической<br>карты мира<br>- количество<br>стран и народов<br>мира         | - находить на карте ту<br>или иную страну,<br>показывать её<br>границы, определять<br>столицу, называть<br>соседние страны<br>- соотносить название<br>страны с названием<br>языка и наоборот | <b><u>Коммуникативные</u></b><br>-выбирать<br>адекватные речевые<br>средства в диалоге с<br>учителем<br><b><u>Познавательные:</u></b><br>- работа с<br>дополнительными<br>источниками<br>информации<br>(справочной<br>литературой)  | - находить в<br>справочной<br>литературе<br>информацию о составе<br>населения страны и об<br>особенностях её  |
|   |  |   |  | 24-25 |   |   |   |   |

|   |              |   |       |           |                  |  |  |  |
|---|--------------|---|-------|-----------|------------------|--|--|--|
|   |              |   |       |           |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнения, понимать выводы, сделанные на основе сравнения</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</li> <li>- Построение рассуждений</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур</li> </ul> | <p>культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать политическую карту мира с физической картой, определять её отличительные особенности</li> <li>- рассказать о своих впечатлениях от посещения зарубежной страны</li> <li>- высказывать своё мнение, отвечая на вопрос: «Почему в любой стране есть 1 или несколько государственных языков?»</li> <li>- с помощью карты называть страны, определять государственные языки, делать сообщения об особенностях культуры разных народов</li> </ul> |  |
| 9 | Путешествуя, | 1 | 32-35 | - порядок | - составить план | <b><u>Личностные:</u></b>  | - подготовить рассказ  |  |

|  |                    |  |  |              |  |   |  |   |  |
|--|--------------------|--|--|--------------|--|---|--|---|--|
|  | <p>познаем мир</p> |  |  | <p>26-27</p> | <p>подготовки к путешествию<br/>- правила ответственного туризма</p> | <p>подготовки к путешествию<br/>- называть и соблюдать правила ответственного туризма</p> | <p>- формирование уважительного отношения к культуре и традициям других народов; бережного отношения к природе</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p>- целеполагание</p> <p>- работать с различными источниками информации</p> <p>- строить сообщение в устной форме</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>- составить план действий<br/>- оценка результатов наблюдений</p> | <p>о традициях и обычаях некоторых народов, подготовить ответ на вопрос: «Зачем нужно уважать обычаи и традиции других народов?»<br/>- рассказ об уголках природы, которые хотел бы посетить. Составить свод правил поведения на природе</p> <p>- формулировать цель виртуального путешествия<br/>- находить необходимые сведения для определения маршрута; знакомство по учебнику с планом подготовки к путешествию<br/>- формулировать правила ответственного туризма по отношению к природе и к местным обычаям и традициям</p> <p>- план работы пчеловода на пасеке<br/>- составление дневника наблюдений, выбор самого</p> |  |
|--|--------------------|--|--|--------------|--|---|--|---|--|

|    |           |   |  |       |   |   |  |  |  |
|----|-----------|---|--|-------|---|---|--|--|--|
|    |           |   |  |       |   |   | <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить личные интересы с интересами своих спутников</li> </ul>   | интересного  |  |
| 10 | Транспорт | 1 |  | 36-39 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- старинные и современные средства передвижения</li> <li>- виды транспорта</li> <li>- правила пользования личным и общественным транспортом</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать старинные и современные средства передвижения</li> <li>- приводить примеры различных видов транспорта</li> <li>- называть и соблюдать правила пользования личным и общественным транспортом</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование установки на безопасный образ жизни</li> <li>- Интерес к различным видам учебной деятельности</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классификация</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра на усвоение правил безопасного пользования транспортом</li> <li>- работа над проектом «Любознательный пассажир»</li> </ul> |  |
|    |           |   |  | 28-31 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебной литературой</li> <li>- строить сообщения в устной форме</li> <li>- проводить сравнения, сопоставления</li> <li>- построение рассуждений</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать транспортные средства по видам</li> <li>- с помощью учебника подготовить рассказ об истории создания различных видов транспорта ( по выбору), об изобретателях, учёных</li> <li>- сравнивать различные виды транспорта</li> <li>- аргументированный выбор вида транспорта,</li> </ul> |  |  |



|    |                             |   |   |   |   |  |   |  |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|--|---|--|
|    |                             |   |   |   |   |  | <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в паре (взаимооценка)</li> </ul>   | <p>необходимого для проектируемого путешествия по селу</p> <p>- написание отзыва о проекте соседа по парте</p> |
| 11 | Средства информации и связи | 1 | <p><b>40-43</b></p> <p><b>32-33</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- старинные и современные способы обмена информацией между людьми</li> <li>- виды средств связи: почта, телеграф, телефон</li> <li>- номера телефонов для вызова скорой помощи, милиции, пожарной части</li> <li>- средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать средства связи, используемые в личной и общественной жизни</li> <li>- средства связи и средства массовой информации</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам учебной деятельности</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной форме</li> <li>- пользоваться знаками, символами</li> <li>- работа с учебной литературой</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра по усвоению видов средств связи, необходимых номеров телефонов</li> <li>- рассказывать о сюжетах тел- и радиопередач, публикаций в прессе о природе, культуре, выдающихся людях</li> <li>- придумать условные знаки для передачи информации</li> <li>- подготовить рассказ о старинных и современных способах обмена информацией</li> <li>- работа с фотографиями: обмен опытом по</li> </ul> |  |

|    |  |   |  |    |  |  |  |   |  |
|----|--|---|--|----|--|--|--|---|--|
|    |  |   |  |    |  |  | <p>материалом и собственным опытом</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/>- самопроверка, самооценка</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b><br/>- работа в паре</p>  | <p>использованию знакомых средств информации</p> <p>- проверка по учебнику знание средств информации и связи</p> <p>- расшифровка условных знаков для передачи информации</p> |  |
| 12 | <p>Обобщающий урок.<br/><i>Проверочная работа.</i></p> <p>Оформление «Альбома путешествий»</p> | 1 |  | 44 |  |  | <p><b><u>Личностные:</u></b><br/>Видеть границы своего знания и незнания</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b><br/>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/>-Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий<br/>-Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу</p> | <p>- написание проверочного теста (в печатном и электронном виде)</p> <p>- Презентация «Альбома путешествий»</p>  |  |

**Мир как дом (23ч.)**

|    |                                   |   |  |       |   |   |   |   |
|----|-----------------------------------|---|--|-------|---|---|---|---|
| 13 | Мир природы в народном творчестве | 1 | Песенки-цепочки в творчестве народов Ставрополья | 46-49 | - определение понятия экология<br>- способы отражения древней мысли человечества о единстве мира в разных видах народного творчества ( в народных песенках и сказках-цепочках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта и традиционной одежды) | - определять образ единого дома-мира в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества | <p><b><u>Личностные:</u></b><br/>- формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве<br/>- осознание своей этнической и национальной принадлежности</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b><br/>- работа с учебной литературой</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/>- принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b><br/>- работа в паре</p> | <p>- воспроизводить образ дома-мира в собственном произведении<br/>- характеризовать изображения окружающего мира как дома в произведениях народного творчества Ставропольского края</p> <p>- подготовить рассказ о 3 ярусах Земли (из древних преданий)<br/>- с помощью текста учебника вывести определения термина «экология»</p> <p>- составление цепочки вопросов и ответов по образцу народной песенки</p> |
|    |                                   |   |  | 34-35 |   |   |   |   |
| 14 | Из чего состоит всё               | 1 |  | 50-53 | - природные объекты;<br>объекты, созданные человеком  | - различать природные объекты и созданные человеком предметы, объекты живой и неживой                             | <p><b><u>Личностные:</u></b><br/>-смыслообразование</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p>  | <p>- поиск ответа на вопрос: «Зачем нужно изучать вещества?»</p>  |
|    |                                   |   |  | 36-37 |   |   |   |   |

|    |   |   |       |  |   |   |  |  |  |
|----|---|---|-------|--|---|---|--|--|--|
|    |   |   |       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- твёрдые тела, жидкости и газы</li> <li>- вещества</li> </ul> | <p>природы, твёрдые тела, жидкости и газы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- классификация</li> <li>- работа с таблицей</li> <li>- ориентировка в учебнике</li> <li>- овладение логическими действиями</li> <li>- проводить сравнение, сопоставление</li> <li>- составление текста в устной форме</li> <li><b><u>Регулятивные:</u></b></li> <li>- составление плана действий, его реализация</li> <li><b><u>Коммуникативные</u></b></li> <li>-Высказывать и аргументировать свою точку зрения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить объекты на группы: тела и вещества</li> <li>- заполнение таблицы с помощью текста и иллюстраций учебника</li> <li>- выделение лишнего объекта</li> <li>- определять различие между твёрдыми телами, жидкостями, газами</li> <li>- описание веществ</li> <li>- составление плана устного рассказа-описания вещества, пересказ по плану</li> </ul> |  |
| 15 | Из чего состоит все<br><i>(практическая работа)</i> | 1 | 38-39 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства воды</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить опыты с жидкими веществами</li> <li>-использовать свойства воды</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Личностные:</u></b></li> <li>- интерес к предметно-исследовательской деятельности</li> <li><b><u>Познавательные:</u></b></li> <li>- целеполагание</li> <li>- работа с таблицами</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить опыт с водой</li> <li>- сформулировать цель опыта</li> <li>- фиксировать результаты опыта в таблице</li> </ul>  |  |

|    |                  |   |  |  |   |  |   |  |  |
|----|------------------|---|--|--|---|--|---|--|--|
|    |                  |   |  |  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы, открытия</li> <li><b><u>Коммуникативные</u></b></li> <li>- работа в группе</li> <br/> <li><b><u>Регулятивные:</u></b></li> <li>- формирование умения планировать</li> <li>- выполнять действия по инструкции</li> <li>- осуществлять самопроверку</li> <li>- оценивать свои успехи</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- по результатам практической работы</li> <li>- распределить роли</li> <li>- выбрать необходимое оборудование</li> <li>- уважать мнение других</li> <br/> <li>- предложить план проведения опыта</li> <li>- действовать согласно составленного плана</li> </ul> |  |
| 16 | Мир небесных тел | 1 | <p><b>54-57 Атлас-определитель</b></p> <hr/> <p><b>40-41</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности солнца как небесного тела, его значение для жизни на Земле</li> <li>- звёзды и планеты</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать солнце как одно из небесных тел, раскрывать его значение для жизни на Земле</li> <li>- различать звёзды и планеты, приводить примеры, выделять различие и особенности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Личностные:</u></b></li> <li>- интерес к изучению предмета «Окружающий мир»</li> <li><b><u>Познавательные:</u></b></li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений</li> <br/> <li>- проводить сравнения</li> <li>- работать с таблицами</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разгадывание кроссворда</li> <br/> <li>- устанавливать связь между положением Солнца на небе и сезонными изменениями в природе и жизни людей</li> <li>- сравнивать звёзды, планеты по различным признакам, заполнять таблицу «Различие звёзд по цвету»,</li> </ul>   |  |  |

|    |                     |   |   |  |  |  |  |   |  |
|----|---------------------|---|---|--|--|--|--|---|--|
|    |                     |   |   |  |  |  | <p>- работа с учебной литературой</p> <p>- составление текста в устной форме</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>-Работа в группе</p> <p>- работа со взрослыми</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале</p> | <p>используя сведения из учебника и других источников</p> <p>- дописать текст, используя информацию учебника</p> <p>- дать характеристику солнцу</p> <p>- моделировать строение Солнечной системы</p> <p>- подготовить сообщения о небесных телах</p> |  |
| 17 | Невидимое сокровище | 1 | <p><b>58-61</b></p> <p><b>Великан на поляне «Невидимое сокровище»</b></p> <p><b>42-43</b></p> | <p>- состав воздуха</p> <p>- свойства воздуха</p> <p>- значение воздуха для растений, животных, человека</p> | <p>- рассказывать о способах обнаружения воздуха вокруг себя</p> <p>- раскрывать значение воздуха для растений, животных, человека</p> <p>- характеризовать свойства воздуха</p> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>- интерес к предметно-исследовательской деятельности, к изучению предмета «Окружающий мир»</p> <p>- воспитание бережного отношения к природе</p> | <p>- опыты, раскрывающие свойства воздуха</p> <p>- игра-соревнование «Поймаем невидимку»</p> <p>- обсуждать рассказ «Невидимое сокровище», формулировать соответствующие правила экологической этики</p>   |   |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа со схемами, диаграммами</li> <br/> <li>- участвовать в экспериментальной деятельности, делать выводы, фиксировать результаты исследований</li> <li>- составление текста в устной форме</li> <br/> <li>- строить рассуждения</li> <br/> <li>- работа с учебной литературой</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в паре, взаимопроверка</li> <br/> <li>- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка</li> <li>- самопроверка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать схему возникновения ветра</li> <li>- анализ диаграммы, демонстрирующей состав воздуха</li> <li>- изучать свойства воздуха в процессе практической деятельности, фиксировать выводы в рабочей тетради</li> <li>- рассказывать о способах обнаружения воздуха вокруг себя</li> <li>- раскрывать значение воздуха для растений, животных, человека</li> <li>- с помощью учебника составить рассказ о способах обнаружения воздуха вокруг себя</li> <br/> <li>- проанализировать схему товарища, оценить</li> <br/> <li>- Значение свойства воздуха плохо</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |                           |   |  |       |   |  |   |   |  |
|----|---------------------------|---|--|-------|---|--|---|---|--|
|    |                           |   |  |       |   |  |   | проводить тепло<br>проверить на<br>«Страничках Умного<br>Совёнка»   |  |
| 18 | Самое главное<br>вещество | 1 |  | 62-63 | - 3 состояния<br>воды<br>-<br>распространени<br>е воды в<br>природе, её<br>значение для<br>живых<br>организмов и<br>хозяйственной<br>жизни человека | - различать состояния<br>воды<br>- рассказывать о<br>распространении<br>воды в природе, её<br>состояниях | <b><u>Личностные:</u></b><br>- воспитание<br>бережного<br>отношения к природе<br><br><b><u>Познавательные:</u></b><br>- выдвигать<br>гипотезы, проверять<br>их<br><br>- строить сообщение<br>в устной форме<br><br>- строить<br>рассуждения<br><br><b><u>Регулятивные:</u></b><br>- адекватно<br>воспринимать оценку<br>своей работы<br>учителем,<br>одноклассниками<br><b><u>Коммуникативные</u></b><br>- задавать вопросы,<br>адекватные данной | - составление правил<br>экономного<br>использования<br>водных запасов<br>пресной воды<br><br>- высказывать<br>предположение,<br>почему воду часто<br>называют самым<br>главным веществом<br>на планете, проверить<br>свои предположения,<br>прочитав учебник<br>- рассказывать о<br>распространении<br>воды в природе<br>- раскрывать значение<br>воды для живых<br>организмов и<br>хозяйственной жизни<br>человека |  |



|           |  |          |  |              |                 |   |   |   |  |
|-----------|--|----------|--|--------------|-----------------|---|---|---|--|
|           |  |          |  |              |                 |   | ситуации  |   |  |
|           | Свойства воды.<br>Круговорот воды в природе<br>(практическая работа) |          |  | <b>64-65</b> | - свойства воды | - характеризовать круговорот воды с опорой на схему | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к предметно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание</li> <li>- делать выводы по итогам наблюдений, практических действий, эксперимента. Фиксировать результаты</li> <li>- обобщать полученные знания</li> <li>- моделирование природных процессов</li> <li>- работа со схемами, построение устных сообщений</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывать распределение операций между членами группы</li> <li>- обобщать итоги совместной работы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать свойства воды в ходе практической работы в группе</li> <li>- сформулировать цель исследования, цель каждого опыта</li> <li>- работа в печатной тетради</li> <li>- сделать общий вывод по итогам исследования</li> <li>- наблюдать опыт, моделирующий круговорот воды в природе</li> <li>- подготовиться описать (устно) круговорот воды в природе, опираясь на схему в учебнике</li> </ul> |  |
| <b>19</b> |  | <b>1</b> |  | <b>44-45</b> |                 |   |   |   |  |

|    |  |   |   |                                  |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|----------------------------------|--|---|---|---|--|
|    |  |   |   |                                  |  |   | <b><u>Регулятивные:</u></b><br>- планировать последовательность действий<br>- самооценка  |   |  |
| 20 | Природные стихии в народном творчестве | 1 | Загадки об огне, воде и воздухе в творчестве народов Ставропольского края | <b>66-69</b><br><br><b>46-47</b> | - способы изображения природных стихий (огонь, вода, воздух) в разных видах народного творчества | - узнавать образы воздуха, огня, воды в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества<br>- различать разные проявления этих стихий (вода в водоёмах разного типа, дождь, солнце, молния, огонь на земле) | <b><u>Личностные:</u></b><br>- осознание своей этнической и национальной принадлежности<br><br><b><u>Познавательные:</u></b><br>- творческие задания<br><br>- проводить сравнение, выявлять общие признаки и отличия<br>- учиться анализировать | - предлагать для совместной игры несколько загадок об огне, воде и воздухе из творчества народов Ставропольского края<br>- находить и характеризовать эти образы в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края<br><br>- использовать народные приёмы изображения природных стихий для сочинения своих загадок об огне, воде, воздухе<br>- сочинить сказку о природных стихиях<br>- сравнить образы природных стихий в творчестве разных народов<br>- анализ народных загадок |  |

|    |                |   |  |  |   |   |  |  |  |
|----|----------------|---|--|--|---|---|--|--|--|
|    |                |   |  |  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение устных сообщений, рассуждений</li> <li>- работа с таблицами, классификация</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные-</u></b><br/> Высказывать и аргументировать свою точку зрения<br/> - следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/> - принимать и сохранять учебную задачу</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с фотографиями, разгадка тайны старинных узоров</li> <li>- сделать соответствующие рисунки, наклеить фотографии под названиями природных стихий</li> </ul> |  |
| 21 | Кладовые земли | 1 | Полезные ископаемые Ставропольского края | <b>70-73 Великан на поляне «И камень достоин уважения» Атлас - определ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- горные породы и минералы</li> <li>- полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека</li> <li>- полезные ископаемые Ставрополя</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о составе гранита</li> <li>- различать полезные ископаемые по фотографиям и натуральным образцам</li> <li>- приводить примеры полезных ископаемых своего края</li> <li>- раскрывать значение</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b><br/> - воспитание бережного отношения к природе</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b><br/> - ориентироваться в учебнике</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать рассказ «И камень достоин уважения», формулировать соответствующие правила экологической этики</li> <li>- с помощью учебника</li> </ul>                 |  |

|  |  |  |  |       |  |   |  |   |  |
|--|--|--|--|-------|--|---|--|---|--|
|  |  |  |  | итель |  | полезных ископаемых<br>в хозяйстве человека | <p>-строить сообщения<br/>в устной форме.<br/>Работать со схемами</p> <p>- строить<br/>рассуждения,<br/>доказывать свою<br/>точку зрения</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>- оценивать<br/>эмоционально-<br/>эстетические<br/>впечатления</p> <p>- самопроверка,<br/>самооценка</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>- работа в группах</p> <p>- работа в парах</p> | <p>сформулировать<br/>определения<br/>минералов и горных<br/>пород</p> <p>- рассказывать по<br/>схеме о составе<br/>гранита</p> <p>- доказывать на<br/>примерах, что без<br/>полезных ископаемых<br/>невозможна<br/>хозяйственная жизнь<br/>людей</p> <p>- от восприятия<br/>горных пород и<br/>минералов</p> <p>- проверить по<br/>учебнику результаты<br/>исследования,<br/>оценить свою работу</p> <p>- исследовать состав<br/>гранита в ходе<br/>практической работы</p> <p>- извлекать из атласа-<br/>определителя<br/>информацию об<br/>изучаемых полезных<br/>ископаемых</p> <p>- различать полезные<br/>ископаемые по</p> |  |
|  |  |  |  | 48-49 |  |   |  |   |  |

|    |                 |   |  |   |  |   |  |  |  |
|----|-----------------|---|--|---|--|---|--|--|--|
|    |                 |   |  |   |  |   |  | фотографиям и натуральным образцам   |  |
| 22 | Чудо под ногами | 1 |  | <p><b>74-77 Великан на поляне «Уважайте жизнь дождевого червя» Атлас-определитель</b></p> <p><b>50-51</b></p> | <p>- состав почвы, её значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека</p> <p>- животных, обитающих в почве</p> | <p>- раскрывать значение почвы для живой природы и хозяйственной жизни человека</p> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>- воспитание бережного отношения к природе</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p>- работа с моделями, схемами</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>- работа с учебной литературой</p> <p>- строить гипотезы, проверять их</p> <p>- работа с дополнительными источниками информации</p> <p>- строить рассуждения</p> | <p>Обсуждать рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя», формулировать соответствующие правила экологической этики</p> <p>- моделировать связи почвы и растения</p> <p>- устанавливать связь между составом почвы и её плодородием</p> <p>- анализировать рисунок учебника, определять животных, обитающих в почве</p> <p>- высказывать предположения о влиянии животных на плодородие почвы, осуществлять самопроверку по тексту учебника</p> <p>- извлекать из атласа-определителя информацию о животных почвы</p> <p>- дать объяснение утверждению учёных о почве</p> |  |

|    |              |   |                                      |  |   |   |  |   |  |
|----|--------------|---|--------------------------------------|--|---|---|--|---|--|
|    |              |   |                                      |  |   |   | <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самопроверку,</li> <li>- самооценку</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группах</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверить выводы, сделанные в ходе исследования по приложению</li> <li>- исследовать состав почвы</li> </ul>   |  |
| 23 | Мир растений | 1 | <p>Растения Ставропольского края</p> | <p><b>78-81</b><br/><b>Атлас-определитель Зелёные страницы</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- группы и виды растений</li> <li>- особенности дыхания и питания растений</li> <li>- роль растений в природе и жизни людей</li> <li>- названия растений родного края</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать группы растений по описаниям</li> <li>- различать виды растений</li> <li>- раскрывать особую роль растений в природе и жизни людей</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание бережного отношения к природе</li> </ul> <p>- интерес к проектной деятельности</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа с учебником</li> <li>- классификация</li> <li>- анализировать, работать с таблицами</li> <li>- проводить</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассуждая о роли растений в природе и жизни людей, делать вывод о необходимости бережного отношения к растениям</li> <li>- формулировать соответствующие правила экологической этики</li> <li>- готовить фоторассказ о мире растений Ставропольского края</li> <li>- знакомиться по тексту учебника с группами растений</li> <li>- делить растения, представленные на иллюстрациях учебника, на группы</li> <li>- анализировать таблицу «Число видов растений разных групп»</li> <li>- сравнивать схемы</li> </ul> |  |
|    |              |   |                                      | <b>52-55</b>   |   |   |  |   |  |

|    |                   |   |         |       |           |   |   |  |
|----|-------------------|---|---------|-------|-----------|---|---|--|
|    |                   |   |         |       |           | <p>сравнения, работать со схемами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с моделями</li> <li>- работа с дополнительными источниками информации</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группе</li> <li>- работа в паре</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять самопроверку, взаимопроверку</li> <li>- корректировать свои ошибки и ошибки товарища</li> </ul> | <p>дыхания и питания растений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать дыхание и питание растений с помощью схем-аппликаций</li> <li>- использовать книгу «Зелёные страницы» для подготовки собственных сообщений о растениях</li> <li>- кратко характеризовать растения родного края на основе наблюдений</li> <li>- определять предложенные растения с помощью атласа- определителя, устанавливать их принадлежность к изучаемым группам</li> <li>- определять группы растений по описаниям</li> </ul> |  |
| 24 | Плодородная земля | 1 | Сказки, | 82-85 | - способы | - узнавать образы   | <b><u>Личностные:</u></b>   |  |

|  |                                  |  |   |       |  |   |  |  |
|--|----------------------------------|--|---|-------|--|---|--|--|
|  | и растения в народном творчестве |  | загадки и пословицы народов Ставрополья о земле-кормилице и растениях | 56-57 | изображения плодородной земли и растений в разных видах народного творчества | плодородной земли и растений в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества | <p>- осознание своей этнической и национальной принадлежности</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p>-творческое задание на развитие речи</p> <p>- овладение навыками смыслового чтения научно-познавательных текстов</p> <p>- ответы на вопросы учителя, опираясь на текст учебника</p> <p>-работа с дополнительными источниками информации</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> | <p>- подбирать загадки и пословицы о земле и растениях в творчестве народов Ставропольского края для совместной игры</p> <p>- украсить старинное полотенце узорами, характерными для изобразительного искусства народов родного края</p> <p>- использовать приёмы народного искусства для сочинения своих загадок о земле и растениях</p> <p>- опираясь на текст учебника, рассказать о 4 природной стихии в народном творчестве</p> <p>-Ответы на вопросы из рубрики «Проверим себя»</p> <p>- найти сказку в творчестве народов родного края, где растение играет важную роль в развитии действия</p> |
|--|----------------------------------|--|---|-------|--|---|--|--|



|    |              |   |                               |  |  |  |  |  |  |
|----|--------------|---|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|    |              |   |                               |  |  |  | <p>- осуществлять самопроверку</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b><br/>Понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы</p>  | <p>- отгадывать загадки и осуществлять проверку на «Страничках Умного Совёнка»</p>   |  |
| 25 | Мир животных | 1 | Животные Ставропольского края | <p><b>86-89 Великан на поляне Атлас-определитель</b></p> <p><b>58-63 Зелёные страницы рассказ «Похожие, но разные»</b></p> | <p>- группы и виды животных</p> <p>- размножение и развитие животных разных групп</p> <p>- роль животных в природе и жизни людей</p> <p>- названия животных родного края</p> | <p>- различать группы и виды животных</p> <p>- определять животных, устанавливать их принадлежность к изучаемым группам</p> <p>- характеризовать животных родного края</p> <p>- раскрывать роль животных в природе и жизни людей</p> | <p><b><u>Личностные:</u></b><br/>- Воспитание бережного отношения к природе</p> <p>- интерес к проектной деятельности</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b><br/>- самостоятельная работа с научно-познавательным текстом</p> <p>- проводить классификацию</p> <p>- работать с дополнительной литературой</p> <p>- строить сообщение</p> | <p>Обсуждать рассказы из книги «Великан на поляне», формулировать соответствующие нормы экологической этики</p> <p>- готовить фоторассказ о мире животных</p> <p>- знакомиться по тексту учебника с группами животных</p> <p>- классифицировать животных, представленных на иллюстрациях учебника</p> <p>- с помощью атласа-определителя приводить примеры животных разных групп</p> <p>- использовать книгу</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>в устной и письменной формах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждение</li> <li>- проводить сравнения, понимать выводы, сделанные на основе сравнения</li> <li>- работа с таблицами</li> </ul> <p>Формирование умения анализировать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в парах, моделирование</li> <li>- работа в группах</li> <li>- развитие умения задавать вопросы, отвечать на них</li> </ul> | <p>«Зелёные страницы» для подготовки собственных сообщений о животных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать аргументированные суждения о роли животных в природе и жизни человека</li> <li>- сравнивать размножение и развитие животных разных групп</li> <li>- анализировать таблицу «Число видов животных разных групп»</li> <li>- характеризовать животных родного края на основе наблюдений</li> <li>- моделировать развитие животных с помощью схем-аппликаций</li> <li>- определять животных с помощью атласа-определителя, устанавливать их принадлежность к изучаемым группам</li> <li>- придумать вопросы для викторины «В мире животных»</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |                                       |   |  |       |  |   |  |  |
|----|---------------------------------------|---|--|-------|--|---|--|--|
| 26 | Образы животных в народном творчестве | 1 | Животные в изобразительно-прикладном искусстве народов Ставрополья | 90-93 | - способы изображения животных в разных видах народного творчества | - узнавать образы животных в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своей этнической и национальной принадлежности</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое задание</li> <li>- строить сообщение в устной форме</li> <li>- анализ прочитанных произведений</li> <li>- работа с учебной литературой</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать учебную</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и характеризовать образы животных в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного искусства родного края</li> <li>- подбирать загадки о животных в творчестве народов своего края для совместной игры</li> <li>- использовать приёмы народного искусства для сочинения своих загадок о животных</li> <li>- рассказать о героях сказки, опираясь на рисунок в учебнике</li> <li>- выделение главной мысли в сказках о животных</li> <li>- с помощью текста и фотографий учебника характеризовать использование образов животных в различных произведениях народного творчества</li> </ul> |
|    |                                       |   |  | 64-65 |  |   |  |  |

|    |                                |   |  |   |   |   |  |   |  |
|----|--------------------------------|---|--|---|---|---|--|---|--|
|    |                                |   |  |   |   |   | задачу урока и стремиться к её выполнению<br><b><u>Коммуникативные</u></b><br>- работа в паре  | - игра-викторина «Отгадай животное»   |  |
| 27 | Невидимые нити в живой природе | 1 |  | <b>94-97 Атлас-определитель</b><br><br><b>66-67</b> | - особенности питания разных животных (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные)<br>- цепи питания<br>- приспособленность животных к добыванию пищи и защите от врагов | - приводить примеры растительноядных и хищных животных<br>- составлять цепи питания<br>- выявлять признаки приспособленности животных к добыванию пищи и защите от врагов | <b><u>Личностные:</u></b><br>- воспитание уважительного отношения к природе<br><br><b><u>Познавательные:</u></b><br>- классификация<br><br>- работа с дополнительными источниками информации<br><br>- работа со схемами, таблицами<br><br>- овладение логическими действиями, развитие умения рассуждать | - обсуждать рассказ «Доброе слово о хищниках», формулировать соответствующие правила экологической этики<br><br>- классифицировать животных по особенностям питания<br>- с помощью атласа-определителя приводить примеры животных различных групп, подготовить сообщение о таких животных<br>- прослеживать по схемам цепи питания<br>- самостоятельно составлять схемы цепей питания<br>- выявлять признаки приспособленности животных к добыванию пищи и защите от врагов |  |

|    |                        |   |                 |  |  |  |   |  |  |
|----|------------------------|---|-----------------|--|--|--|---|--|--|
|    |                        |   |                 |  |  |  | <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать роль в учебном сотрудничестве</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в паре</li> <li>- работа в группе</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать цепи питания с помощью схем-аппликаций</li> <li>- участвовать в старинной игре, объяснять её связь с темой урока</li> </ul>  |  |
| 28 | Лес - волшебный дворец | 1 | Леса Ставрополя | <p><b>98-103 Атлас-определитель Великан на поляне «Шум в лесу»</b></p> <p><b>68-69</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- природное сообщество леса (определение)</li> <li>- взаимосвязи в лесном сообществе</li> <li>- круговорот веществ в лесу</li> <li>- влияние человека на лесное сообщество</li> <li>- растения и животные лесов Ставропольского края</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживать взаимосвязи в лесном сообществе</li> <li>- составлять цепи питания, характерные для лесного сообщества</li> <li>- называть и характеризовать лесные растения и животные родного края</li> <li>- рассказывать о разнообразии организмов в лесу</li> <li>- объяснять как происходит круговорот веществ в лесу</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание бережного отношения к природе</li> <li>- интерес к творческим видам деятельности</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебной литературой</li> <li>- овладение навыками смыслового чтения научно-познавательного</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать рассказ «Шум в лесу», формулировать соответствующие правила экологической этики</li> <li>- придумывать и разыгрывать сценки, показывающие зависимость обитателей леса друг от друга</li> <li>- по иллюстрациям и тексту учебника знакомиться с разнообразием организмов в лесу</li> <li>- прочитать рассказ «Лесные тропинки» (Великан на поляне), кратко дать письменные ответы</li> </ul> |  |

|  |  |  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>текста, работа с дополнительной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с моделями</li> <li>- работа со схемами</li> <li>- строить рассуждения</li> <li>- строить гипотезы</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия леса</li> <li>- осуществлять самопроверку</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группе</li> <li>- распределение ролей</li> </ul> | <p>на вопросы по тексту</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять цепи питания, характерные для лесного сообщества, моделировать их освоенными способами</li> <li>- прослеживать по схеме в учебнике круговорот веществ в лесу</li> <li>- объяснить, почему растения в лесу растут этажами</li> <li>- предположить какие леса называют смешанными, лиственными, хвойными</li> <li>- работа с фотографиями, картинками о природе</li> <li>- проверять свои предположения на «Страничках Умного Совёнка»</li> <li>- использовать атлас-определитель для распознавания лесных</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--|

|    |                                  |   |  |   |   |   |   |   |  |
|----|----------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|
|    |                                  |   |  |   |   |   | - подготовка отчёта о   | организмов своего края и подготовки сообщений о них   |  |
| 29 | Луг – царство цветов и насекомых | 1 | Обитатель и лугов Ставропольского края | <b>104-109 Атлас-определитель Великан на поляне «Горит трава»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- природное сообщество луга</li> <li>- отличия от сообщества леса</li> <li>- взаимосвязи в луговом сообществе</li> <li>- круговорот веществ на лугу</li> <li>- влияние человека на луговое сообщество</li> <li>- луговые растения и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о разнообразии организмов на лугу</li> <li>- обнаруживать взаимосвязи в луговом сообществе</li> <li>- составлять цепи питания, характерные для луга</li> <li>- объяснять как происходит круговорот веществ на лугу</li> <li>- называть и характеризовать луговые организмы</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание бережного, разумного отношения к природе</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике, поиск необходимой информации, работа с таблицей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать рассказ «Горит трава», формулировать соответствующие правила экологической этики</li> <li>- по тексту и иллюстрациям учебника знакомиться с разнообразием организмов на лугу, вписывать их названия в таблице в</li> </ul> |  |

|  |  |  |  |                               |              |  |   |  |
|--|--|--|--|-------------------------------|--------------|--|---|--|
|  |  |  |  | животные Ставропольского края | родного края | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнения</li> <li>- работать с моделями</li> <li>- работа со схемами</li> <li>- работа с дополнительными источниками информации</li> <li>- строить рассуждения</li> <li>- пересказ прочитанного</li> <li>- строить сообщения в устной форме</li> <li>- классификация</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> | <p>рабочей тетради</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать луговое сообщество с лесным; сравнивать виды растений</li> <li>- составлять цепи питания, характерные для луга, моделировать их освоенными способами</li> <li>- рисовать схему круговорота веществ на лугу</li> <li>- использовать книги «Зелёные страницы», «Великан на поляне» для поиска необходимой информации по заданиям рабочей тетради</li> <li>- доказывать, почему весной нельзя на лугу поджигать сухую траву</li> <li>- рассказать об открытии К.Шпренгеля</li> <li>- описать круговорот веществ на лугу</li> <li>- определение насекомых в рабочей тетради, деление их на группы</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|-------------------------------|--------------|--|---|--|

70-73



|    |                      |   |  |   |   |   |  |  |  |
|----|----------------------|---|--|---|---|---|--|--|--|
|    |                      |   |  |   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия луга</li> <li><b><u>Коммуникативные</u></b></li> <li>- работа в группах</li> <li>- распределение ролей</li> <li>- подготовка отчёта о проделанной работе</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с фотографиями, картинками о природе</li> <li>- использовать атлас-определитель для распознавания луговых организмов своего края и подготовки сообщений о них</li> </ul>   |  |
| 30 | Водоем – дом из воды | 1 | Организмы, живущие в водоёмах Ставропольского края | <b>110-115</b><br><b>Атлас-определитель Великан на поляне</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- природное сообщество водоёма</li> <li>- отличия от сообществ леса и луга</li> <li>- взаимосвязи в водном сообществе</li> <li>- круговорот веществ в сообществе водоёма</li> <li>- влияние человека на водное сообщество</li> <li>- водные организмы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о разнообразии организмов водоёма</li> <li>- обнаруживать взаимосвязи в водном сообществе</li> <li>- составлять цепи питания, характерные для сообщества водоёма</li> <li>- объяснять, как происходит круговорот веществ в водоёме</li> <li>- называть и характеризовать водные организмы родного края</li> </ul> | <b><u>Личностные:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважительного отношения к природе</li> </ul><br><b><u>Познавательные:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебной литературой</li> <li>- проводить сравнения</li> <li>- работа с моделями</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать рассказы из книги «Великан на поляне», формулировать соответствующие правила экологической этики</li> <li>- знакомиться с разнообразием организмов пресного водоёма</li> <li>- сравнивать водное сообщество с лесным и луговым</li> <li>- составлять цепи питания, характерные для сообщества водоёма,</li> </ul> |  |
|    |                      |   |  | <b>74-77</b>  |   |   |  |  |  |

|  |  |  |  |  |            |  |   |  |
|--|--|--|--|--|------------|--|---|--|
|  |  |  |  |  | Ставрополя | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа со схемами</li> <li>- работа с таблицами</li> <li>- работа с дополнительной литературой</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи, строить сообщения в устной форме</li> <li><b><u>Коммуникативные</u></b></li> <li>- работа в группах</li> <li>-Работа со взрослыми</li> </ul> | <p>моделировать их освоенными способами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать схему круговорота веществ в водном сообществе</li> <li>- заполнять таблицу «Сравнение 2 видов жуков» в рабочей тетради</li> <li>- использовать книги «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради)</li> <li>- обнаружить значение моллюсков для водоёма, передать содержание рассказа «Живые фильтры»</li> <li>- использовать атлас-определитель для распознавания пресноводных организмов своего края и подготовки сообщений о них</li> <li>- наблюдать за жизнью природных сообществ родного края, готовить фоторассказ о своих</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|------------|--|---|--|

|    |                                 |   |         |   |  |   |   |   |  |
|----|---------------------------------|---|---------|---|--|---|---|---|--|
|    |                                 |   |         |   |  |   | <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия водоёма</li> <li>- самопроверка</li> </ul>  | <p>наблюдениях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с фотографиями, картинками о природе</li> <li>- проверить свои предположения на «Страничках Умного Совёнка»</li> </ul> |  |
| 31 | Как сохранить богатства природы | 1 | 116-119 | <p>- положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу</p> <p>- как охранять природные богатства</p> | - рассказывать об охране природных богатств, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание бережного отношения к природе</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с таблицами, с учебной литературой</li> <li>- работа с символами, построение речевых высказываний</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в парах</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать рассказы из книги «Великан на поляне», формулировать соответствующие правила экологической этики</li> <li>- заполнять таблицу в рабочей тетради, опираясь на информацию в учебнике</li> <li>- по рисункам-символам рассказывать об охране природных богатств, природных сообществ</li> <li>- соотносить отрицательное влияние человека на природу и меры по её охране</li> </ul> |   |  |
|    |                                 |   | 80-81   |   |  |   |   |   |  |

|    |   |   |   |   |  |  |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|--|---|---|--|
|    |   |   |   |   |  |  | <p>- работа в группах</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>- составить личный план действий по охране окружающей среды</p>   | <p>- предлагать условные знаки, демонстрирующие охрану природных сообществ, оценивать работу других групп</p> <p>- высказывать аргументированные суждения о возможности своего участия в охране природных богатств, о личной ответственности за сохранность природы</p>   |  |
| 32 | Охрана природы в культуре народов России и мира | 1 | Пословицы народов родного края об оценке природы и место в ней человека | <p><b>120-123</b></p> <p><b>82-83</b></p> | <p>- отношение к природным богатствам в культурной традиции народов России и мира</p> <p>- пословицы разных народов, отражающие оценку природы и место в ней человека</p> <p>- народный трудовой опыт разумного хозяйствования в старину и сейчас</p> <p>- современные</p> | <p>- рассказывать о культурных традициях народов России и мира, в которых отражается отношение к природным богатствам</p> <p>- рассуждать о том, как человек должен поддерживать порядок в природе</p> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>- интерес к предмету «Окружающий мир»</p> <p>- воспитание личной ответственности за сохранение чистоты окружающей среды</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p>- анализировать прочитанное</p> | <p>- участвовать в дидактической игре по теме урока</p> <p>- осуществлять в повседневной жизни правила раздельного сбора пищевых и бытовых отходов, преобразовывать ненужные вещи, бросовый материал в полезные и красивые предметы</p> <p>- анализировать пословицы и поговорки разных народов, отражающие отношение к</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>способы экологически чистого образа жизни, не нарушающего порядок в природе</p> <p>- методы использования возобновляемых источников энергии солнца, воды, ветра</p> |  | <p>- работа с разными источниками информации</p> <p>- работа со схемами</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассником</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>- работа в группах</p> | <p>природным богатствам</p> <p>- узнавать о современных способах экологически чистого образа жизни, записывать в рабочей тетради пословицы, предания, сказки народов Ставропольского края по теме урока</p> <p>- рисовать в рабочей тетради схему воображаемого экологически чистого поселения</p> <p>- использовать приёмы народного словесного и изобразительно-прикладного творчества для создания плакатов, призывающих к охране природного мира</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|       |  |   |  |             |  |   |  |  |  |
|-------|--|---|--|-------------|--|---|--|--|--|
| 33-34 | Обобщающие уроки<br><i>Проверочная работа.</i> | 2 | Праздник на тему «Образы природы в старинном декоративно-прикладном, архитектурном и устно-поэтическом творчестве народов нашего края» | 124         |  |   | <p><b><u>Личностные:</u></b><br/>Видеть границы своего знания и незнания</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b><br/>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/>-Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий<br/>-Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу</p> | <p>- написание проверочного теста (в печатном и электронном виде)</p> <p>- обобщение полученных знаний</p>   |  |
| 35    | Экскурсия в зоопарк села Ивановского           | 1 | +  | 78-79<br>84 | - правила поведения во время экскурсии | - соблюдать правила поведения во время посещения зоопарка | <p><b><u>Личностные:</u></b><br/>- ценить и принимать базовые ценности: «добро», «природа»,</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b><br/>- целеполагание</p> <p>- учиться наблюдать, делать выводы</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/>- составить план</p>   | <p>- подготовить фоторассказ о своих наблюдениях</p> <p>- определить цель экскурсии</p> <p>- фиксировать результаты своих наблюдений в рабочей тетради</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | экскурсии<br>- оценивать результаты наблюдений<br><br>- вести себя согласно принятым правилам | -Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от увиденного |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

## II полугодие (2 часть)

### Дом как мир (23ч.)

|    |                             |   |   |     |   |   |  |  |  |
|----|-----------------------------|---|---|-----|---|---|--|--|--|
| 36 | Родной дом – уголок Отчизны | 1 | Рассказ о родном селе, общих делах и праздниках | 4-7 | - значения слова «мир»<br>- правила совместной жизни в общем доме | - объяснять значения слова «мир»<br>- рассказывать об устройстве старинной и современной общественной жизни | <u><b>Личностные</b></u><br>- формирование основ российской гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности<br><br><u><b>Познавательные:</b></u><br>- строить сообщения в устной форме, проводить аналогии, опираясь на собственный опыт<br>- моделирование<br><br>- проводить сравнения, выявлять сходства и различия | - объяснять значения слова «мир» на русском языке, опираясь на традиции народов родного края<br><br>- составлять рассказ о родном селе, народных делах и праздниках<br><br>- моделировать ситуации общения в разных сообществах, старинных и современных<br>- выявлять общее и особенное в устройстве старинной и современной общественной жизни |  |
|    |                             |   |   | 3-5 |   |   |  |  |  |

|    |                         |   |  |   |  |  |   |   |  |
|----|-------------------------|---|--|---|--|--|---|---|--|
|    |                         |   |  |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебной литературой</li> <li>- работа со схемами, условными знаками, символами</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/>Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- записать разные значения слова «мир», опираясь на текст учебника</li> <li>- придумать и нарисовать знаки для каждого значения слова «мир»</li> </ul> |  |
| 37 | Свой дом – свой простор | 1 |  | <p><b>8-11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устройство старинного дома</li> <li>- роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме</li> </ul> <p><b>6-7</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать об устройстве старинного дома</li> <li>- объяснять роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b><br/>-формирование уважительного отношения к культуре своего народа</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b><br/>- проводить сравнения, сопоставления</p> <p>- поиск необходимой информации в учебнике</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с древним и современным жилищем русского народа</li> <li>- сравнивать устройство старинного и современного домов, сопоставлять особенности внутреннего устройства старинного и современного дома, находить общее и различное</li> <li>- выявлять нравственный смысл конструктивных</li> </ul> |   |  |



|    |                                      |   |  |                  |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------|---|--|------------------|---|--|--|--|--|
|    |                                      |   |  |                  |   |  |  | особенностей жилища в соотношении с их назначением и ролью в жизни каждого члена семьи<br>- рассказать о самом любимом месте в своём доме<br><br>- ответы на вопросы из рубрики «Проверим себя»  |  |
|    |                                      |   |  |                  |   |  |  | - строить сообщения в устной форме<br><br><b><u>Регулятивные:</u></b><br>- осуществлять самопроверку по учебнику   |  |
| 38 | В красном углу сесть – великая честь | 1 | Пословицы народов Ставрополя о доме, о семье | 12-15<br><br>8-9 | - роль и назначение красного угла в старинном доме<br>- традиции гостеприимства | - развернуто объяснять, какой угол в старинном доме называли красным<br>- рассказывать о традициях своего дома | <b><u>Личностные:</u></b><br>- ценить и принимать базовые ценности: «добро», «родина», «любовь», «уважение»<br><br><b><u>Познавательные:</u></b><br>- работа с учебной литературой<br><br>- моделирование<br><br>- строить рассуждения | - рассказывать о том, каким способом выражают уважение к старшим, к гостям в традициях народов родного края<br><br>- выявлять роль и назначение красного угла как почётного места в старинном доме; с помощью текста учебника завершить определения<br>- моделировать функции духовного центра в современном доме<br>- объяснять, почему передний угол в доме называли «красным» |  |

|    |                   |   |  |   |  |  |   |  |  |
|----|-------------------|---|--|---|--|--|---|--|--|
|    |                   |   |  |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать, опираясь на текст учебника и фотографии</li> <li><b><u>Регулятивные:</u></b></li> <li>- оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия украшенного дома</li> <li><b><u>Коммуникативные</u></b></li> <li>- выступать перед одноклассниками, делая сообщения доступными и интересными</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о том, что помещалось в красном углу старинного дома</li> <li>- работа с фотографиями: рассказать о чувствах хозяйки, украсившей свой дом</li> <li>- презентовать традиции гостеприимства</li> </ul>   |  |
| 39 | Побываем в гостях | 1 | Рассказ о традиционном жилище народов Ставрополя, о традициях гостеприимства | <p><b>16-21</b></p> <p><b>10-13</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- особое значение порога, центрального столба, почётного места</li> <li>- особенности старинного жилища разных народов</li> <li>- традиции гостеприимства, принятые в старину и в настоящее время</li> <li>- характерные черты традиционного</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о традиционном жилище разных народов России и мира, в том числе и о жилище народов родного края</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Личностные:</u></b></li> <li>- формирование уважительного отношения к культуре своего народа и к культуре других народов</li> <li>- интерес к различным видам учебной деятельности</li> <li><b><u>Познавательные:</u></b></li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять, почему необходимо знать и чтить традиции своего народа и уважать обычаи других народов</li> <li>- участвовать в дидактической игре с применением старинных и современных традиций гостеприимства народов своего края</li> <li>- устанавливать взаимосвязь между особенностями</li> </ul> |  |

|  |  |  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  | <p>жилища разных народов России и мира, в том числе и народов родного края</p> |  | <p>изучаемом круге явлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнения, сопоставления, выявлять сходства и различия</li> <li>- моделирование</li> <li>- строить сообщение в устной форме, пользоваться справочной литературой</li> <li>- работа с таблицами, ориентировка в учебнике</li> <li>- делать выводы, опираясь на исследование</li> </ul> | <p>устройства жилища разных народов и природно-климатическим и культурным своеобразием жизни людей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять особенности старинного жилища разных народов, отмечать общие и различные черты</li> <li>- моделировать ситуации приёма гостей и прихода в гости</li> <li>- составить устный рассказ об одном из традиционных жилищ народов мира ( по выбору)</li> <li>- по заданиям рабочей тетради</li> <li>- исследовать важнейшие черты традиционного жилища одного из народов родного края, сделать выводы, сравнивая результаты двух таблиц (таблицы, заполненной с помощью учебника и</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--|

|    |  |   |  |       |  |   |   |  |
|----|--|---|--|-------|--|---|---|--|
|    |  |   |  |       |  |   | <p>таблицу с результатами собственного исследования)</p> <p>-Проект «Юный краевед»</p> <p>- работа с фотографиями</p> |  |
|    |  |   |  |       |  | <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>- работа в паре</p> <p>- взаимопроверка</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>- оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия жилища разных народов</p> <p>- самопроверка</p> |   |  |
| 40 | На свет появился – с людьми породнился | 1 |  | 22-27 | - традиционные термины родства и свойства  | - различать термины кровного родства и духовного родства  | <b><u>Личностные:</u></b>   | - дидактическая игра «Сценки из жизни семьи»   |
|    |  |   |  | 14-15 |  | - применять терминологию родства к членам своей семьи   | - положительное отношение к занятиям по окружающему миру  | - собрать информацию о своей семье, ответить на вопросы о себе и своей семье в рабочей тетради |
|    |  |   |  |       | - использовать терминологию родства при определении степеней родства в своей семье; в применении к членам другой семьи | - формирование семейных ценностей   | <b><u>Познавательные:</u></b>   | - придумать устные рассказы о буднях и праздниках старинной или современной российской семьи   |
|    |  |   |  |       |  | - проводить сравнения, выявлять сходство и различие   |   | - устанавливать различие между терминами родства и свойства                                    |

|    |                   |   |  |       |   |  |   |  |  |
|----|-------------------|---|--|-------|---|--|---|--|--|
|    |                   |   |  |       |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить гипотезы</li> <li>- работа с учебником</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группе</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Самопроверка, самооценка</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с фотографиями: высказывать предположения о родственных отношениях героев фотографий</li> <li>- извлекать информацию о терминах кровного родства</li> <li>- работа с фотографиями, взаимопроверка</li> <li>- сравнивать свои ответы с ответами на «Страничках Умного Совёнка»</li> </ul> |  |
| 41 | Родословное древо | 1 |  | 28-31 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы составления родословного древа</li> <li>- семейные традиции трудолюбия и мастерства</li> <li>- профессии членов семьи</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать способы составления родословного древа</li> <li>- составлять схему родственных связей в своей семье до 3-4 поколений</li> <li>- рассказывать о профессиях старших членов семьи, друзей семьи</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства гордости за свою Родину, родных и близких</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентировка в учебнике, формирование умения извлекать информацию</li> <li>- применять изученный способ действия на практике</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить историю своей семьи, профессии и достижения близких людей</li> <li>- изучить 2 способа составления родословного древа</li> <li>- составить родословное древо, используя один из изученных способов</li> </ul>   |  |
|    |                   |   |  | 16-17 |   |  |   |  |  |

|    |                        |   |                                     |       |   |  |   |   |  |
|----|------------------------|---|-------------------------------------|-------|---|--|---|---|--|
|    |                        |   |                                     |       |   |  | <p>- работа со схемами</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>- проводить исследование по плану</p> <p>- оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от увиденного</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>- работа со взрослыми</p> | <p>- изучив схемы в учебнике, определить каким способом построено каждое родословное древо</p> <p>- оценить чувства потомков, читающих фамилии своих предков на памятной доске</p> <p>- исследовать историю жизни одного из родственников</p> <p>- составить схему своих родственных связей</p> |  |
| 42 | Муж и жена – одна душа | 1 | Свадебные обычаи народов Ставрополя | 32-35 | <p>- народные сказки, пословицы, старинные и современные свадебные обряды и обычаи, в которых отражена ценность союза между мужчиной и женщиной</p> | <p>- высказывать мотивированное суждение об идеальных качествах мужа и жены</p> <p>- рассказывать о свадебных обрядах и обычаях ( старинных и современных)</p> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>- представление о своей этнической принадлежности</p> <p>- интерес к различным видам учебной</p>  | <p>- подготовить рассказ о свадебных обычаях народов родного края</p> <p>- положительные и отрицательные качества мужа и жены в произведениях устного народного творчества народов Ставрополя</p> <p>- участвовать в кукольном спектакле «Свадебка»</p>   |  |

|    |                                  |   |                                    |       |   |  |   |  |  |
|----|----------------------------------|---|------------------------------------|-------|---|--|---|--|--|
|    |                                  |   |                                    |       | - идеальные качества мужа и жены, которые помогают укреплению супружества |  | <p>деятельности</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие задания, развивающие воображение, фантазию, интеграция с технологией и изобразительным искусством</li> </ul> <p>- строить рассуждение</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группе</li> <li>- распределение ролей</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать изготовление игрушки-подарка</li> <li>- принимать роль в учебном сотрудничестве</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять поздравление родителям во Всероссийский день семьи, любви и верности</li> <li>- изготовить рукотворную игрушку- подарок молодожёнам, в которой выразить мысль о крепости брачных уз.</li> <li>- устные ответы на вопросы из рубрики «Подумаем!»</li> <li>- постановка сценки в кукольном спектакле</li> </ul> |  |
| 43 | Святость отцовства и материнства | 1 | Пословицы, обряды и обычаи народов | 36-39 | - народные сказки, пословицы, в которых                                   | - рассказывать о старинных и современных обрядах и обычаях | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважительного отношения к</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить рассказ-воспоминание о своих родителях, об их</li> </ul>  |  |

|  |  |  |   |       |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|-------|--|--|--|--|--|
|  |  |  | Ставрополя, связанные с рождением ребёнка | 20-21 | отражены представления людей о родительской любви, самоотверженности, жертвенности<br>- старинные и современные обряды и обычаи, связанные с рождением ребёнка и его пестованием во младенчестве, с наречением имени | - высказывать мотивированное суждение о почтении к родителям как нравственной норме всех народов России и мира | родителям, формирование чувства благодарности за заботу, любовь и самоотверженность<br><br>- представление о своей этнической принадлежности<br><br>- интерес к творческим видам деятельности<br><b><u>Познавательные:</u></b><br>- ориентировка в учебнике<br><br>- проводить сравнения, сопоставления, находить общее<br><br>- строить рассуждение | заботе, любви и помощи<br>- рассказывать отрывки из народных сказок, в которых рассказывается о родительской любви, самоотверженности, заботе<br><br>- подготовить ответы на вопросы из рубрики «Обсудим»,<br>- вопрос №3 в рабочей тетради<br>- изготовление куклы-младенца<br><br>- с помощью текста учебника завершить мысли о святости отцовства и материнства<br>- сравнить отношение к ребёнку, к отцу и матери в произведениях разных народов в старину и сейчас;<br>сравнивать колыбельки для младенцев у разных народов<br>- объяснить, почему рождение ребёнка в народе сравнивают с |  |
|--|--|--|---|-------|--|--|--|--|--|



|    |                          |   |  |   |   |   |  |  |  |
|----|--------------------------|---|--|---|---|---|--|--|--|
|    |                          |   |  |   |   |   | <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группе</li> <li>- распределение ролей</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа по составленному плану</li> <li>- принимать роль в учебном сотрудничестве</li> <li>- оценивать эмоционально-эстетическое впечатление</li> </ul> | <p>приходом весны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сценка по рассказу «Чудное кушанье»</li> <li>- изготовление игрушки</li> <li>- работа с фотографиями, подготовить рассказ о чувствах родителей</li> </ul> |  |
| 44 | Добрые дети – дому венец | 1 |  | <p><b>40-43</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиции воспитания девочки и мальчика</li> <li>- значение личного имени</li> <li>- пословицы, народные сказки, авторские произведения о добрых, умелых, умных, смелых, заботливых девочках и мальчиках</li> </ul> <p><b>22-23</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать особенности в воспитании девочки и мальчика</li> <li>- характеризовать личностные качества человека, выбранного в качестве образца для подражания</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей</li> <li>- формирование чувства гордости за российский народ и историю России</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнения, находить общее и различное в изучаемом круге явлений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить рассказ о жизни и деятельности знаменитого соотечественника – своего тезки</li> <li>- сравнивать и различать особенности в воспитании девочки и мальчика, в том числе в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков</li> </ul>   |  |  |

|    |  |   |  |                |  |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|----------------|--|--|---|--|--|--|
|    |  |   |  |                |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебником</li> <li>- работа с дополнительными источниками информации</li> <li>- строить сообщение в устной форме</li> <li>- строить рассуждение</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в паре</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью текста учебника записать, чему в старину учились девочки и мальчики, готовясь к взрослой жизни</li> <li>- находить в дополнительной литературе материалы о значении своего личного имени</li> <li>- составить рассказ-описание по картинкам</li> <li>- объяснить, какой смысл имеет пословица в заглавии урока</li> <li>- проверить друг друга по вопросам рубрики «Проверим себя»</li> </ul> |  |  |
| 45 | Детские игры – школа здоровья                        | 1 |  | 44-47<br>24-25 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные типы игр и игрушек (старинных и современных), направленных на физическое, психическое, эстетическое, социально-нравственное, интеллектуальное развитие детей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагать правила игры, организовывать её в среде сверстников</li> <li>- определять назначение игры в своём развитии</li> <li>- характеризовать заложенный в них нравственный смысл, необходимый для самовоспитания</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Забота о личном здоровье</li> <li>- представление о своей этнической принадлежности</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказать как ваши любимые игры способствуют укреплению физического здоровья</li> <li>- научиться играть в игры народов Ставропольского края; найти в творчестве народов родного края игру - потешку</li> <li>- сравнивать русские</li> </ul>   |  |  |
| 46 | Праздник «Игры народов нашего края – школа здоровья» | 1 | Игры для малышей в творчестве народов Ставропольского края |                |  |  |   |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>сравнения, отмечать сходство и различие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения</li> <li>- развитие логических операций</li> <li>- работа со схемами</li> <li>- работа с учебной литературой</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать своё поведение по отношению к сверстникам в соответствии с правилами игры</li> <li>- осуществлять самопроверку</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать монологическую речь</li> <li>- организовывать игровую деятельность</li> <li>- работа в паре</li> </ul> | <p>народные игры с играми народов Ставропольского края</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить развёрнутый ответ на загадку «Что нам дороже всего?»</li> <li>- отгадывание загадок</li> </ul> <p>Нарисуй схему игры спортивного типа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать из текста учебника информацию о различных видах детских игр</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила игры</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверять отгадки на загадки по Приложению</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентовать несколько народных игр, организовывать их</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумать скороговорку, посоревноваться в</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |                        |   |  |       |   |   |  |  |  |
|----|------------------------|---|--|-------|---|---|--|--|--|
|    |                        |   |  |       |   |   |  | быстрой и чистой речи<br>- придумать соседу загадку  |  |
| 47 | Строение тела человека | 1 |  | 48-51 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- внешнее и внутреннее строение тела человека (в общих чертах)</li> <li>- органы и системы органов</li> <li>- их роль в жизнедеятельности организма</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о внешнем и внутреннем строении тела человека</li> <li>- давать определения органа и системы органов, обозначать внутренние органы на схеме</li> <li>- раскрывать роль органов и систем в работе всего организма</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положительное отношение к занятиям по окружающему миру</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить речевое высказывание в произвольной форме</li> <li>- поиск и выделение необходимой информации в учебнике</li> <li>- работа с таблицами</li> <li>- строить рассуждение</li> <li>- работа с дополнительными источниками информации</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о строении человека, сопровождая свой рассказ иллюстрацией</li> <li>- с помощью учебника записать определение органов и систем органов</li> <li>- заполнять таблицу «Системы органов человека»</li> <li>- высказывать обоснованные суждения о том, почему важно знать строение и работу своего организма</li> <li>- найти интересные факты о строении и работе различных органов и систем органов человека, подготовить сообщение</li> <li>- изучать строение и</li> </ul> |  |
|    |                        |   |  | 26-29 |   |   |  |  |  |

|    |                           |   |  |   |   |  |  |   |  |
|----|---------------------------|---|--|---|---|--|--|---|--|
|    |                           |   |  |   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценить работу своих одноклассников</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/> Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками</p>   | роль в организме различных систем органов |  |
| 48 | Как работает наш организм | 1 |  | <p><b>52-55</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль скелета и мышц в организме</li> <li>- как работает пищеварительная, дыхательная, кровеносная системы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о работе опорно-двигательной и пищеварительной систем</li> <li>- характеризовать работу дыхательной и кровеносной систем</li> </ul> | <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа со схемами</li> <li>- ориентироваться в учебнике</li> <li>- строить рассуждение</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью иллюстраций и схемы в учебнике рассказать о работе опорно-двигательной и пищеварительной систем</li> <li>- используя информацию учебника выполнить задания в рабочей тетради</li> <li>- извлекать дополнительную информацию на «Страничках Умного Совёнка»</li> <li>- высказывать обоснованные суждения о том, почему организм человека- единое целое</li> <li>- раскрывать связь между работой различных систем</li> </ul> |   |  |
|    |                           |   |  | <p><b>30-31</b></p>   |   |  |  |   |  |

|    |   |   |       |                               |  |  |  |  |
|----|---|---|-------|-------------------------------|--|--|--|--|
|    |   |   |       |                               |  | <p>изучаемом круге явлений</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в парах</li> </ul>   | <p>органов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обозначать на схеме последовательность прохождения пищи по органам пищеварительной системы</li> </ul>  |  |
| 49 | Как работает наш организм (практическая работа) | 1 | 32-33 | - как измерить частоту пульса | - измерять пульс у себя и другого человека | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Забота о личном здоровье</li> <li>- интерес к исследовательской деятельности</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание</li> <li>- работа с таблицами</li> <li>- проводить сравнения, делать выводы на основе результатов исследований</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать выводы на основе практической работы о сохранении своего здоровья</li> <li>- исследование работы отдельных органов своего организма</li> <li>- определить цель практической работы</li> <li>- фиксация результатов измерений в таблицах</li> <li>- как изменяется частота пульса после двигательной активности</li> </ul> |  |

|    |                   |   |   |   |  |   |  |  |  |
|----|-------------------|---|---|---|--|---|--|--|--|
|    |                   |   |   |   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать по утверждённому плану</li> <li>- оценивать свои результаты</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группах</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рабочей тетради, дополнив недостающими пунктами</li> <li>- результаты практической работы</li> </ul> <p>- Практическая работа: учиться измерять пульс у себя и другого человека</p> |  |
| 50 | Что такое гигиена | 1 | <p><b>56-59</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое гигиена</li> <li>- как выработать правильную осанку</li> <li>- как ухаживать за зубами</li> <li>- правила здорового питания</li> </ul> <p><b>34-37</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое гигиена</li> <li>- как выработать правильную осанку</li> <li>- как ухаживать за зубами</li> <li>- правила здорового питания</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать правила выработки хорошей осанки, следовать этим правилам</li> <li>- правильно ухаживать за зубами</li> <li>- правильно питаться</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>Забота о личном здоровье</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классификация</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждение</li> <li>- развивать устную речь</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать опасность для здоровья быстрой еды</li> <li>- выработать правила здорового питания</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разделить продукты на 2 группы по происхождению (растительного и животного происхождения)</li> <li>- доказывать соответствие составленного меню правилам здорового питания</li> <li>- рассказывать о том, как нужно ухаживать за зубами, правильно питаться, вырабатывать правильную осанку</li> </ul> |  |  |

|    |                    |   |  |       |   |  |  |   |  |
|----|--------------------|---|--|-------|---|--|--|---|--|
|    |                    |   |  |       |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самопроверка</li> <li>- самооценка</li> <li>- корректировать собственное поведение</li> <li><b><u>Коммуникативные</u></b></li> <li>- работа в группе</li> <li>- работа в паре</li> <li>- работа со взрослыми</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверить составленные правила гигиены на "Страничках Умного Совёнка»</li> <li>- в рабочей тетради</li> <li>- с учётом правил выработки хорошей осанки</li> <li>- практическая работа по усвоению приёмов ухода за зубами</li> <li>- с опорой на иллюстрации учебника составлять правила выработки хорошей осанки</li> <li>- составлять меню для своей семьи, готовить одно из блюд</li> </ul> |  |
| 51 | Наши органы чувств | 1 |  | 60-63 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия органов чувств</li> <li>- строение и работу органов чувств</li> <li>- гигиену органов чувств</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать работу органов чувств</li> <li>- формулировать правила гигиены органов чувств, следовать этим правилам</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b><br/>Забота о личном здоровье</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать информацию из учебника</li> <li>- строить сообщение в устной форме</li> <li>- работа со схемами</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать правила гигиены органов чувств ( с опорой на материалы учебника)</li> <li>- подготовить рассказ о работе органов чувств</li> <li>- подписывать на схеме части глаза и</li> </ul>   |  |



|    |                     |   |  |       |   |   |  |   |  |
|----|---------------------|---|--|-------|---|---|--|---|--|
|    |                     |   |  | 38-39 |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждение</li> <li>- работа с дополнительной литературой</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самооценка</li> <li>- корректировать собственное поведение</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в паре</li> </ul> | <p>уха</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать обоснованные суждения о взаимном дополнении органов чувств при восприятии окружающего мира</li> <li>- использовать дополнительную литературу для подготовки собственных сообщений по теме урока</li> <li>- оценивать своё отношение к собственному здоровью</li> <li>- в соответствии с изученными правилами гигиены</li> <li>- знакомиться со строением органов чувств, осуществлять взаимопроверку</li> </ul> |  |
| 52 | Школа первой помощи | 1 |  | 64-67 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- как измерять температуру тела человека</li> <li>- номера телефонов экстренной помощи</li> <li>- как оказать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- измерять температуру тела человека с помощью ртутного и электронного термометров</li> <li>- оказывать первую помощь</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать правила безопасного обращения с термометром</li> <li>- обсуждение: как избежать опасных для жизни и здоровья</li> </ul>  |  |
|    |                     |   |  | 40-43 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- как оказывать</li> </ul>   |   |  |   |  |

|  |  |  |  |   |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|--|---|---|--|
|  |  |  |  | <p>первую помощь при лёгких травмах, обморожениях, перегревании</p> |  | <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения</li> <br/> <li>- работа с таблицами</li> <br/> <li>- моделирование</li> <br/> <li>- проводить сравнения</li> <br/> <li>- извлекать информацию из учебника</li> <li>- строить речевое высказывание в устной форме</li> </ul> | <p>ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать обоснованные суждения о том, как избежать обмороживания зимой и перегревания летом</li> <li>- фиксировать результаты практической работы; заносить номера телефонов экстренной помощи; действия при оказании первой помощи</li> <li>- работа с моделями термометров при определении температуры (начальный этап практической работы)</li> <li>- сравнивать устройство медицинских термометров (ртутного и электронного)</li> <li>- узнавать, как оказывать первую помощь</li> <li>- рассказать, в каких случаях необходимо использовать термометр</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|---|--|---|---|--|

|    |                   |   |  |   |  |   |  |   |  |
|----|-------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|
|    |                   |   |  |   |  |   | <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа со взрослыми</li> <li>- работа в паре</li> <li>- работа в группе</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка</li> <li>- отрабатывать умение работать по инструкции (план работы)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить фоторассказ о том, что делается для охраны и укрепления здоровья членов семьи</li> <li>- записывать номера телефонов экстренной помощи, запоминать их, осуществлять взаимопроверку</li> <li>- практическая работа: учиться измерять температуру тела</li> <li>- осваивать приёмы первой помощи</li> <li>- результатов практической работы</li> <li>- действовать по инструкции, измеряя температуру своего тела</li> </ul> |  |
| 53 | Здоровью цены нет | 1 | Правила здорового образа жизни в культуре народов Ставропольского края | <p><b>68-71</b></p> <p><b>44-47</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила здорового образа жизни</li> <li>- триединую формулу здоровья: здоровье телесное, психическое (душевное),</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать и соблюдать правила здорового образа жизни</li> <li>- различать социально-нравственные ситуации, в которых понятие «здоровье» выступает как</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</li> <li>- развитие этических чувств</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- опираясь на рисунки в учебнике, рассказать о правилах здорового образа жизни</li> <li>- приводить примеры уважительного, внимательного, милосердного</li> </ul>  |  |

|    |                                 |   |   |                |   |   |   |   |  |  |   |  |  |   |
|----|---------------------------------|---|---|----------------|---|---|---|---|--|--|---|--|--|---|
|    |                                 |   |   |                | духовно-<br>нравственное                          | триединство   | <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждение</li> <li>- извлекать информацию из учебника</li> <li>- работа с дополнительными источниками информации</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка</li> <li>- работа по плану</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа со взрослыми</li> </ul> | отношения к инвалидам   |  |  |   |  |  |   |
| 54 | Дом не велик, а стоять не велит | 1 | Правила управления домашним хозяйством в культуре | 72-75<br>48-49 | - народные правила и традиции управления домашним | - приводить примеры нарушения или выполнения правил застольного этикета.<br>- рассказать о том, как | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о своей этнической принадлежности</li> </ul>  | - высказывать мотивированное суждение о приоритете здоровья духовного и душевного | - изучить правила здорового образа жизни | - подобрать и записать пословицы о правилах здорового образа жизни в культуре народов родного края | - оценивать личное выполнение правил здорового образа жизни | - записывать пословицы по готовому плану | - составить рассказ о человеке, который показал пример силы воли и силы духа | - записать правила управления домашним хозяйством в |

|  |  |  |                              |  |   |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------|--|---|--|--|--|
|  |  |  | народов Ставропольского края | хозяйством<br>- особенности распределения обязанностей в семье по традициям народов родного края | управляют домашним хозяйством в культуре народов родного края | <p>- воспитание культуры поведения</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p>- моделирование</p> <p>- строить сообщение в письменной форме</p> <p>- извлекать информацию из учебника</p> <p>- строить рассуждение</p> <p>- проводить сравнения, сопоставления</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> | <p>культуре народов родного края</p> <p>- формулировать правила застолья в старинной и современной семье</p> <p>- моделировать в форме дидактической игры применение правил повседневной жизнедеятельности в семье</p> <p>- в рабочей тетради кратко описать свои обязанности по дому, своё участие в подготовке семейных праздников</p> <p>- подготовить рассказ о традициях управления домашним хозяйством в старинной семье</p> <p>- мотивированный ответ на вопрос «Как правильно управлять хозяйством в стране?»</p> <p>- сравнивать порядок управления делами в старинной семье и современной, в своей семье</p> |  |
|--|--|--|------------------------------|--|---|--|--|--|

|    |                 |   |  |       |  |  |  |  |  |
|----|-----------------|---|--|-------|--|--|--|--|--|
|    |                 |   |  |       |  |  | - работа по плану                                      | - по вопросам плана описать управление домашним хозяйством в культуре народов родного края   |  |
|    |                 |   |  |       |  |  | - самооценка   | - оценивать соблюдение правил застольного этикета  |  |
| 55 | Семейный бюджет | 1 |  | 76-79 | - определение понятия «бюджет»           | - характеризовать составные части семейных доходов и расходов              | <b>Познавательные:</b>                                 | - с помощью учебника записать определения: доходы семьи, расходы, семейный бюджет  |  |
|    |                 |   |  | 50-53 | - доходы и расходы семьи                 | - рассказывать о некоторых фактах из истории денег в человеческом обществе | - ориентировка в учебнике                              | - узнать о денежных единицах разных стран, наклеить их фотографии в рабочую тетрадь, назвать их                                    |  |
|    |                 |   |  |       | - некоторые факты из истории денег       | - приводить примеры денежных единиц разных стран                           | - извлекать информацию из учебника и других источников | - узнать об истории российских денег на «Страничках Умного Совёнка»  |  |
|    |                 |   |  |       | - денежные единицы разных стран          | - различать монеты и банкноты Российской Федерации разного достоинства     | - классификация  | - определить, какие расходы семейного бюджета нужны для физического развития человека, а какие - для развития его внутреннего мира |  |
|    |                 |   |  |       | - монеты и банкноты Российской Федерации |  | - строить сообщения в устной форме                     | - о чём могут рассказать изображения на монетах и банкнотах  |  |

|    |                   |   |  |   |  |   |   |   |  |
|----|-------------------|---|--|---|--|---|---|---|--|
|    |                   |   |  |   |  |   | <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группе</li> <li>- работа в паре</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка</li> </ul>   | <p>разных стран</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять свои потребности и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности</li> <li>- взаимопроверка определений, корректировка</li> </ul> |  |
| 56 | Мудрость старости | 1 | Пословицы народов Ставрополя, подходящие к каждой ступеньке человеческого века | <p><b>80-83</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по каким результатам следует оценивать итоги человеческой жизни</li> <li>- народные пословицы, оценивающие ложь и правду, которые учат как нужно относиться к пожилым людям, советуют, как следует переносить испытания в жизни</li> </ul> <p><b>54-55</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать с уважением о знакомых пожилых людях, выделять их заслуги, учиться мудрости</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважительного отношения к пожилым людям</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить речевое высказывание в устной форме</li> <li>- строить рассуждение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в кукольном спектакле по одной из сказок народов Ставрополя представлять ситуацию уважительного отношения к старым людям</li> <li>- с помощью ключевых слов выразить своё впечатление от образа старого человека в произведениях живописи</li> <li>- высказывать мотивированное суждение о почитании памяти</li> </ul> |   |  |

|    |                             |   |  |   |   |   |   |   |  |
|----|-----------------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|
|    |                             |   |  |   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебной и дополнительной литературой</li> <li>- творческое задание</li> <li>- проводить сравнения</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группе</li> </ul> | <p>родных и близких как нравственной норме всех народов России и мира</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из текста учебника выбрать пословицы и подобрать к ним похожие по смыслу из творчества народов родного края</li> <li>- придумать рассказ, который можно было бы закончить пословицей «Прожитое, что пролитое, - не воротишь»</li> <li>- сравнивать результаты своей групповой работы с результатами работы других групп</li> <li>- записать 12 добрых качеств, которые составляют богатство души человека</li> </ul> |  |
| 57 | Путешествие к А. С. Пушкину | 1 | <p><b>84-87</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю рода А.С.Пушкина</li> <li>- семейные предания и летописные сведения о родоначальниках рода Пушкина по линии отца и</li> </ul> <p><b>56-57</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать стихотворения А.С. Пушкина</li> <li>- характеризовать семейные предания и летописные сведения о родоначальниках рода Пушкиных</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам творческой деятельности</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрировать или драматизировать в небольшом спектакле стихотворения или отрывки из сказок А.С.Пушкина</li> <li>- сравнивать портреты</li> </ul> |   |   |  |





|   |                    |  |                                     |   |   |   |   |  |  |
|---|--------------------|--|-------------------------------------|---|---|---|---|--|--|
|   |                    |  |                                     |   |   |   | <p>типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий</p> <p>-Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу</p> | <p>игры в родном доме», «Народная игрушка - добрая душа», «Школа первой помощи», «Хорошая хозяйка», «Хороший хозяин» (групповая форма работы)</p>  |  |
| <b>В поисках Всемирного наследия (12ч.)</b> |                    |  |                                     |   |   |   |   |  |  |
| 59  | Всемирное наследие |  | Объекты Всемирного наследия Кавказа | <p><b>90-93</b></p> <hr/> <p><b>58-59</b></p> | <p>- определение понятия «Всемирное наследие»</p> <p>- эмблему Всемирного наследия</p> <p>- историю создания Списка Всемирного наследия</p> | <p>- объяснять смысл эмблемы Всемирного наследия</p> <p>- различать объекты природного и культурного Всемирного наследия</p> <p>- называть объекты Всемирного наследия, рассказывать о некоторых из них</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>- установка на бережное отношение к материальным и духовным ценностям, природным памятникам</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- работа с дополнительными источниками информации</p>               | <p>- рассказ-рассуждение о необходимости сохранения памятников старины</p> <p>- сообщение о деятельности человека по сохранению объектов Всемирного наследия</p> <p>- участвовать в дидактической игре: подбирать материал из книг, альбомов и др. источников для знакомства с достопримечательностями природы и культуры Кавказа</p> <p>- подготовить рассказ</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>- ориентироваться в учебнике</p> <p>- классификация</p> <p>- строить сообщение в устной форме</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>- оценивать эмоционально-эстетические впечатления</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>- работа в группе</p> | <p>об 1-2 объектах Всемирного наследия, оформлять наглядный материал для презентации рассказа</p> <p>- с помощью текста учебника дать определение Всемирному природному наследию и Всемирному культурному наследию</p> <p>- делить объекты Всемирного наследия на 2 группы: природного, культурного, объяснить различия</p> <p>- рассказать о том, как возникла идея создания Списка Всемирного наследия</p> <p>- работа с фотографиями: оценивать впечатление, которое производит на зрителей древний египетский храм</p> <p>- составить список объектов Всемирного наследия</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

|    |                   |   |       |       |   |   |   |   |
|----|-------------------|---|-------|-------|---|---|---|---|
| 60 | Московский Кремль | 1 | 60-63 | 94-99 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ансамбль Московского Кремля (входящие в него строения)</li> <li>- историко-культурное значение Московского Кремля</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- по внешнему виду определять проездные башни Московского Кремля, называть их</li> <li>- узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца</li> <li>- рассказывать о некоторых достопримечательностях и святынях Московского Кремля</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание чувства гордости за свою Родину, историю России</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщение в устной форме, готовить выступление</li> </ul> <p>- работа с планом-схемой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с дополнительными источниками информации</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</li> <li>- строить рассуждения</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурс в историю создания Московского Кремля</li> <li>- по выбору рассказывать о понравившихся достопримечательностях Кремля, оформлять наглядный материал для презентации рассказа</li> <li>- на схеме Московского Кремля выделить сооружения воинской крепости, центра государственной власти, духовной святыни России</li> <li>- изучить экспонаты Оружейной палаты, приклеить в рабочей тетради их изображения</li> <li>- поделиться своими впечатлениями от увиденного теми, кто его посетил</li> <li>- развёрнутый ответ-объяснение на вопрос из рубрики «Подумаем!»</li> </ul> |
|    |                   |   |       |       |   |   |   |   |

|    |              |   |       |         |   |  |  |  |  |
|----|--------------|---|-------|---------|---|--|--|--|--|
|    |              |   |       |         |   |  | - оценивать эмоционально-эстетические впечатления  | - работа с фотографиями: оценивать впечатление, которое производит на зрителя стены, башни, дворцы Московского Кремля  |  |
| 61 | Озеро Байкал | 1 | 64-65 | 100-103 | - местонахождение озера Байкал<br>- уникальные особенности природы и экологические проблемы озера | - показывать местонахождение озера на карте<br>- рассказывать о его уникальных особенностях, флоре, фауне и особых экологических проблемах | <b><u>Личностные:</u></b><br>Воспитание бережного отношения к природе<br><br><b><u>Познавательные:</u></b><br>- работа с учебником<br><br>- строить рассуждение<br>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом<br><br><b><u>Регулятивные:</u></b><br>- оценивать эмоционально-эстетические впечатления от | - рассказать об экологических проблемах Байкала<br>- предлагать меры для сохранения природы озера<br><br>- используя информацию учебника вписать недостающие данные в текст;<br>- извлекать информацию об обитателях озера<br>- доказать, что Байкал - уникальное озеро<br>- это задание выполняют те, кто побывал на озере (написать о своих впечатлениях)<br><br>- работа с фотографиями, написание сочинения, стихотворения |  |
|    |              |   |       |         |   |  |  |  |  |

|    |                      |   |       |         |   |  |  |   |  |
|----|----------------------|---|-------|---------|---|--|--|---|--|
|    |                      |   |       |         |   |  | восприятия видов озера<br><b><u>Коммуникативные</u></b><br>- работа в паре   | - взаимопроверка заданий в рабочей тетради  |  |
| 62 | Путешествие в Египет | 1 | 66-67 | 104-107 | - природные и культурные достопримечательности Египта<br>- столицу Египта<br>- историко-культурное значение страны для всего мира | - показывать на карте местоположение Египта и его столицы<br>- рассказывать о достопримечательностях и святынях Египта, узнавать их на фотографиях | <b><u>Личностные:</u></b><br>- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов<br><b><u>Познавательные:</u></b><br>- работа с учебником, рабочей тетрадью | - формулировать правила поведения туриста, посетившего Египет<br><br>- с помощью текста учебника дополнить предложения в рабочей тетради<br>- опираясь на иллюстрации рабочей тетради, рассказать, какими видами работ занимались египтяне<br>- извлекать информацию о достопримечательностях Египта, узнавать их на фотографиях, помещать под соответствующей надписью |  |
|    |                      |   |       |         |   | - строить сообщение в устной форме, готовить выступление   | - рассказывать о достопримечательностях Египта, оформлять наглядный материал для презентации рассказа  |   |  |

|    |                      |   |       |         |   |   |   |   |  |
|----|----------------------|---|-------|---------|---|---|---|---|--|
|    |                      |   |       |         |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить общее в культуре разных народов</li> <li>- строить рассуждение</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самопроверку</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в паре</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить, что общего в представлениях о мире у древних египтян и других народов Земли</li> <li>- ответы на вопросы из рубрики «Подумаем!»</li> <li>- ответы на вопросы из рубрики «Проверим себя», взаимооценка.</li> </ul>   |  |
| 63 | Путешествие в Грецию | 1 | 68-71 | 108-111 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- природные и культурные достопримечательности Греции</li> <li>- столицу Греции</li> <li>- историко-культурное значение страны и её культурного наследия для всего мира</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать местоположение Греции и Афин на карте</li> <li>- узнавать на фотографиях облик достопримечательностей и святынь Греции, рассказывать о них</li> </ul> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения читать карту</li> <li>- использовать информацию учебника</li> <li>- работа с дополнительными</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать правила поведения туриста, посетившего Грецию</li> <li>- рассказать о Греции по карте, собрать возможные сведения</li> <li>- заполнить текст в рабочей тетради, познакомиться с достопримечательностями Афин, научиться определять их по фотографиям</li> <li>- подобрать несколько интересных фактов о</li> </ul> |  |

|    |                         |   |       |         |   |  |   |   |  |
|----|-------------------------|---|-------|---------|---|--|---|---|--|
|    |                         |   |       |         |   | <p>источниками информации<br/>- строить рассуждение</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/>- оценивать эмоционально-эстетические впечатления от восприятия видов Греции</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b><br/>- работа в паре</p> | <p>Греции и записать их</p> <p>- объяснить, почему жизнь древних греков вызывает большой интерес у современников</p> <p>- работа с фотографиями, обмен личными впечатлениями от посещения страны</p> <p>- ответы на вопросы из рубрики «Проверим себя» (взаимопроверка)</p> |   |  |
| 64 | Путешествие в Иерусалим | 1 | 72-73 | 112-115 | - ландшафтные и культурные достопримечательности Иерусалима<br>- историко-культурное значение Иерусалима для всего мира, для людей, исповедующих одну из великих мировых религий – иудаизм, христианство, | - показывать на карте местоположение Иерусалима в Израиле<br>- узнавать на фотографиях облик его достопримечательностей и святынь, рассказывать о них  | <p><b><u>Личностные:</u></b><br/>- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, к религиозным чувствам людей</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b><br/>- анализировать, проводить сравнения, сопоставления</p>                                  | - рассказывать о святынях Иерусалима, сделать вывод: образ города-призыв к миру на Земле и взаимопониманию между людьми |  |
|    |                         |   |       |         |   |  | - найти общее между русской пословицей и словами хранителя ключа от храма Гроба Господня; между заповедями Моисея и   |   |  |



|    |                     |   |                  |   |   |  |  |   |  |
|----|---------------------|---|------------------|---|---|--|--|---|--|
|    |                     |   |                  |   | ислам   |  | <p>- работа с учебником</p> <p>- строить изречения в письменной форме</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>- самопроверка</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>- работа в паре</p> | <p>изречениями египетских мудрецов</p> <p>- извлекать информацию о достопримечательностях Иерусалима, его святынях, определять достопримечательности на фотографиях; с помощью текстов учебника дополнить предложения, заполнить пропуски в них.</p> <p>- с помощью ключевых слов записать главное, чему учат изречения египетских мудрецов и Заповеди на Скрижалях</p> <p>- проверить составленное изречение по Приложению</p> <p>- взаимопроверка знания святынь 3 религий по вопросам из рубрики «Проверим себя»</p> |  |
| 65 | Путешествие в Китай | 1 | 116-119<br>74-77 | <p>- природные и культурные достопримечательности Китая</p> | <p>- показывать на карте местоположение Китая и Пекина</p> <p>- узнавать на</p> | <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>- формирование целостного, социально</p> | <p>- обсудить смысл добродетелей, которые называл</p>  |   |  |

|  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>- его столицу<br/>- историко – культурное значение Китая и его культурного наследия для всего мира</p> | <p>фотографиях облик Великой Китайской стены, рассказывать о достопримечательностях и великих культурных изобретениях Древнего Китая</p> | <p>ориентированного взгляда на мир</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p>- формирование умения читать карту</p> <p>- ориентировка в учебнике</p> <p>- работа с дополнительными источниками информации</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>- оценивать эмоционально – эстетические впечатления от восприятия видов достопримечательностей Китая</p> | <p>Конфуций. Близки ли его слова большинству людей мира</p> <p>- рассказать о Китае по карте, записать сведения, которые можно получить, читая карту</p> <p>- составить список изобретений китайцев</p> <p>- с помощью текста учебника заполнить пропуски в тексте</p> <p>- записать изречения Конфуция</p> <p>- узнавать и определять достопримечательности Китая</p> <p>- подобрать несколько интересных фактов о Китае и рассказать о них, оформлять наглядный материал для презентации рассказа</p> <p>- работа с фотографиями, презентациями</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|

|    |                              |   |  |         |  |   |  |   |  |
|----|------------------------------|---|--|---------|--|---|--|---|--|
|    |                              |   |  |         |  |   | - оценить своё отношение к стране  | - рассказать о впечатлениях, которые произвела страна, оценить народ, проживающий в Китае   |  |
| 66 | Всемирные духовные сокровища | 1 |  | 120-123 | - выдающихся людей разных эпох, народов, стран, воплотивших в себе лучшие человеческие качества<br>- общезначимые нравственные идеалы<br>- всемирные духовные сокровища – ценности, которые осуществились в объектах Всемирного культурного наследия, воплотились в жизненном поведении, подвигах, свершениях людей, ставших духовно-нравственным образцом для | - формулировать понятие о Всемирных духовных сокровищах<br>- называть имена людей, которые воплотили в себе лучшие человеческие качества<br>- воспроизводить пословицу, изречение из Священных текстов<br>- воспроизводить Список Всемирных духовных сокровищ | <b><u>Личностные:</u></b><br>- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве<br>- развитие этических качеств<br><br><b><u>Познавательные:</u></b><br>- обобщение изученного<br><br>- проводить сравнения, сопоставления, выделять самое важное<br><br>- работа с дополнительной литературой | - составить свой Список Всемирных духовных сокровищ<br><br>- оценивать лучшие человеческие качества известных людей<br><br>- обобщать полученные знания о многих достойных людях- художниках, писателях, учёных, исторических деятелях<br>- сравнивать пословицы разных народов России и мира о человеческих достоинствах и соответствующие фрагменты из текстов Священных книг<br>- рассказать о своём земляке, в котором вы видите лучшие |  |
|    |                              |   |  | 78-79   |  |   |  |   |  |

|  |  |  |  |  |                                     |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>современников<br/>и потомков</p> |  | <p>- строить<br/>рассуждение</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>- самооценка</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>- оценка<br/>одноклассника</p> | <p>человеческие<br/>качества</p> <p>- рассказать об<br/>известных<br/>выдающихся людях</p> <p>- объяснить, почему<br/>имя А.Невского было<br/>выбрано как великое<br/>имя России</p> <p>- зачем людям нужны<br/>нравственные<br/>правила</p> <p>- определять<br/>общезначимые<br/>ценные качества в<br/>самом себе</p> <p>- определять<br/>общезначимые<br/>ценные качества в<br/>друге или подруге</p> |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|--|---|--|

|    |  |   |   |  |                             |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|-----------------------------|--|---|---|--|
| 67 | Краеведческая экскурсия в школьный музей | 1 | + |  | - правила поведения в музее | - наблюдать, подробно пересказывать прослушанное | <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему экскурсии</li> <li>- пересказывать услышанное</li> </ul> <p>- отвечать на простые вопросы экскурсовода</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнения, сопоставления</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать своё поведение в общественном месте</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать простейшие нормы этикета при общении с одноклассниками, экскурсоводом</li> <li>- работа в группе</li> </ul> | <p>-Слушают рассказ экскурсовода о становлении и развитии родного села, о замечательных людях села, которые внесли огромный вклад в дело развития села, боролись за его освобождение в годы войны, совершали героические поступки, являются обладателями лучших человеческих качеств</p> <p>-По результатам экскурсии подготовить сообщение-отчёт</p> |  |
|----|--|---|---|--|-----------------------------|--|---|---|--|

|       |   |   |  |     |                               |   |   |  |  |
|-------|---|---|--|-----|-------------------------------|---|---|--|--|
| 68    | Заочная экскурсия к объектам Всемирного наследия с помощью современных средств информации | 1 |  | 124 | - объекты Всемирного наследия | - найти информацию об 1-2 объектах Всемирного наследия, подготовить сообщение, оформить наглядный материал для презентации рассказа | <p><b><u>Личностные:</u></b><br/>- интерес к содержанию предмета «Окружающий мир»</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b><br/>- работа с дополнительными источниками информации</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b><br/>- развитие монологической речи<br/>- развитие умения задавать вопросы собеседнику по теме его выступления</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/>- контролировать своё внимание и поведение во время выступления одноклассников</p> | Групповой проект «Экскурсия к объектам Всемирного наследия»  |  |
|       |   |   |  | 80  |                               |   |   |  |  |
| 69-70 | Обобщающие уроки<br><i>. Проверочная работа.</i>  | 2 |  |     |                               |   | <p><b><u>Личностные:</u></b><br/>Видеть границы своего знания и незнания</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b><br/>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/>-Контролировать</p>  | - написание проверочного теста (в печатном и электронном виде)<br>Оформление «Альбома путешествий»<br>- обобщить полученные знания |  |

|  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | правильность и<br>полноту выполнения<br>изученных способов<br>действий<br>-Выявлять причину<br>ошибки и<br>корректировать её,<br>оценивать свою<br>работу |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|