


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №64» г. Перми

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
О.Г.Трегубова
«_7_» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ
«СОШ № 64» г.Перми
С.В.Большаков
Приказ №059-08/75-01-08/4-143
«_11_» сентября 2020 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Технология»
2А класс, 34 часа
2020- 2021 учебный год

Составитель:

Иванова Юлия Алексеевна,
учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Технология» для 2А класса составлена на основе

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- федерального государственного образовательного стандарта 2009 года;
- примерной программы начального общего образования по технологии (М.:Просвещение, 2010г.);
- Учебного плана 1-4 классов МАОУ «Средней общеобразовательной школы № 64» г. Перми на 2020– 2021 учебный год
- авторской программы Н.А. Цирулик, которая обеспечена учебником (Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: ИД «Федоров», 2011. - 112 с.).

Общая характеристика учебного предмета

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет «Технология» открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координации является причиной возникновения трудностей в обучении детей на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изошренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель предмета** - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического. и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

В результате изучения курса технологии дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды

нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии. Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, несут различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.).

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-

технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникативности, чувства ответственности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Математика – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Преимущества предмета «Технология» определяются:

1. Возможностью действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане совершать наглядно видимые преобразования (это устраняет отрыв речевых действий от их материальной формы).

2. Возможностью организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных действий, а также навыков работы в группе. В частности, занятия детей на уроках «Технологии» позволяют добиваться максимально четкого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий, как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов). Работа над заданиями в рамках «Технологии» позволяют также систематически практиковать работу парами и микрогруппами, стимулируя у детей выработку умения совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь и взаимный контроль.

Место предмета «Технология» в учебном плане

На предмет «Технология» для 2 класса в базисном учебном плане начального общего образования и в учебном плане МАОУ «СОШ № 64» г. Перми на 2020-2021 уч. год отводится 34 часа (1 час в неделю; 34 учебных недели).

Темы, попадающие на праздничные дни планируется изучать за счет объединения тем.

2. Результаты изучения учебного предмета

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- умению проговаривать свои действия после завершения работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов;
- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Технология»

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.
2. Текущий:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Итоговый контроль в формах: тестирование, практические работы, творческие работы учащихся

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

3. Содержание программы предмета «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;
- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;
- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубковка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Лепка (4 часа)

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем

примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

Аппликация (4 часа)

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Мозаика (4 часа)

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание (4 часа)

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение (4 часа)

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание (4 часа)

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стеклой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из правильных геометрических форм (2 часа).

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (1 час)

Сквозные виды работы. Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами теплого стеарина, теста. Сравнение их со свойствами пластилина.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

Знакомство с видами бытовой техники.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

4. Тематическое планирование предмета «Технология»

Тематическое планирование предмета «Технология» по разделам

№ раздела	Тема раздела	Количество часов на изучение темы
1.	Мир природы	12 часа
2.	Подарок своими руками	9 часов
3.	Мир сказочных героев	8 часов
4.	Уютный дом	5 часов
ИТОГО:		34 часа

№ п/п	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Возможные виды деятельности учащихся
Мир природы (12ч.)			
1	Обрывная аппликация.	Умение наблюдать за объектами природы, понимать их красоту, бережно использовать природные дары, пытаться передать совершенство природных форм, используя различные материалы	Знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями. Накопление и обогащение сенсорного опыта. Развитие навыков обрывания бумаги по контуру, обрывание по спирали.
2	Объемная аппликация.	Активизируются летние впечатления детей, а также знания о конструировании из природного материала. Различные техники выполнения объемной аппликации.	Конструирование на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт. Развитие навыка работы со скрученной бумагой.
3	Аппликация из птичьих перьев	Активизация знаний об использовании природного материала в поделках, в частности работы с птичьими перьями	Накопление и обогащение сенсорного опыта, изображение природных объектов на плоскости из птичьих перьев.
4	Рисунок на пластилине.	Активизация знаний и опыта работы с пластилином. Навыки получения различных отпечатков на пластилиновой основе.	Дети строят изображение на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе. Техника отпечатков на пластилине усложняется, добавляется многоцветная основа.
5	Мозаика из обрывных кусочков.	Дети приучаются к анализу изображения, к ситуации выбора, исходя из имеющихся материалов и личных предпочтений.	Осуществляется переход к технике обрывания бумаги для изображения природных объектов.
6	Мозаика из газетных комков.	Навык работы с «бросовым» материалом.	Дети открывают для себя новые практические способы выполнения мозаики. Навыки скатывания комочков из бумаги. Получение комочков разного оттенка – от белого до черного.
7	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Активизация опыта работы с бумагой. Знакомство с понятием «живописная мозаика».	Поэтапное выполнение работы над картиной, создание из обрывных кусочков бумаги. Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам,

			используя уже накопленный опыт.
8	Объемная мозаика из гофрированной бумаги	Активизация знаний и навыков работы с гофрированной бумагой. Создание образа.	Первоначальные навыки работы с кусочками (обрывная мозаика) гофрированной бумаги. Выполнение экспериментов с таким видом бумаги.
9	Оригами.	Активизация знаний условных обозначений оригами. Способ выполнения исходной формы «водяная бомбочка».	Создание объектов живой природы в технике оригами с привлечением различных видов бумаги.
10	Складываем из ткани.	Формирование навыков работы с крахмаленной тканью.	Складывание праздничной салфетки по схеме.
11	Итоговый урок – фантазия.	Презентация тематических выставок поделок «На суше», «В воздухе», «В воде».	Отвечая на вопросы итогового урока учащиеся обобщают знания и умения, полученные при изучении первого раздела учебника.
12	Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков.	Решаются задачи личностного развития учащихся средствами художественного труда, формирования у детей нравственно-эстетических чувств, стремления активно взаимодействовать с другими учащимися в процессе выполнения поисково-творческих задач.	Создание аппликации из различных видов бумаги.
Подарок своими руками (9ч.)			
13	Аппликация из ткани.	Формирование навыков работы с кружевом, тюлем. Создание открыток с аппликациями в этой технике.	Поэтапное создание художественных образов из кружева. Различные способы наклеивания деталей.
14	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	Активизация знаний о технике мозаики из различных «бросовых» материалов.	Конструирование из различных материалов. Работа над созданием композиции.
15	Мозаика из кусочков клеенки.	Закрепление навыков работы над мозаикой из различных материалов.	Оклеивание предмета в технике мозаики.
16	Мозаика из ватных шариков.	Активизация знаний о мозаике из кусочков ваты, поролона, ткани.	Конструирование из различных материалов. Формирование навыка скатывать плотные ровные ватные шарики одинакового размера.
17	Косое плетение в четыре пряди.	Активизация знаний о технике плетения.	Плетение различных поделок из четырех прядей.
18	Прямое плетение из полосок бумаги.	Знакомство с шахматным плетением. Овладение новой техникой плетения.	Выполнение разметки и на ее основе создание художественных образов с помощью прямого плетения.
19	Узелковое плетение.	Работы, связанные с плетением из шнура, особенно актуальны для развития мелкой моторики обеих рук, так как в этом процессе одинаково задействованы левая и правая руки, и такая работа гармонизирует полушария головного мозга. Приобретение навыков завязывания узлов.	Плетение из шнура. Завязывание различных узлов. Использование узелкового плетения в поделках.
20	Игрушки из бумажных полосок.	Активизация знаний о работе с бумагой. Приобретение навыков объемного моделирования.	Выполнение поделок из бумажных полосок. Поэтапное выполнение игрушек из бумажных полосок.
21	Итоговый урок – фантазия.	Итоговые вопросы в конце раздела приучают учащихся анализировать изученный материал, делать логические выводы.	Организация и проведение праздника «Всем подарочек найдется».
Мир сказочных героев (8ч.)			
22	Лепка конструктивным	В разделе «Мир сказочных героев» дети фантазируют,	Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином.

	способом.	создавая образы литературных героев и придумывая собственные. При этом они изучают новые технологии работы с пластилином.	
23	Налепные украшения.	В ходе разрешения коллизий и проведения эксперимента дети узнают новый способ получения материала для аппликаций, обучаются соединять в одной работе разные, уже знакомые им материалы. Создавая образы любимых героев и украшая их.	Второклассники учатся простейшему моделированию и украшению одежды.
24	Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.	Приобретение опыта работы в технике вытягивания целого куска пластилина и создание из него сказочного образа.	Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином.
25	Аппликация из ткани.	Активизация знаний и навыков работы с тканью.	Создание художественных образов из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе.
26	Мозаика и аппликация из геометрических фигур.	Создание образов из геометрических фигур. Активизация знаний о композиции.	Приобретение навыков в моделировании из геометрических фигур и их частей.
27	Итоговый урок – фантазия.		Завершает раздел игра «путешествие на бал сказочных героев», во время которой обобщаются полученные знания.
28	Шов «вперед иголку».	Дети осваивают первоначальные навыки шитья, простейшую вышивку, пришивание пуговиц. Освоенные технологии прививают навыки самостоятельности, самообслуживания, привлекают внимание к посильной помощи по дому.	Индивидуальная работа по формированию умений пришивать разные пуговицы.
29	Двойной шов «вперед иголку»	Дети осваивают первоначальные навыки пришивания пуговиц. Использование пуговиц для создания художественных образов.	Создание художественных образов с помощью пуговиц. Использование приемов безопасной работы с иглой.
Уютный дом (5ч.)			
30	Объемное моделирование и конструирование.	Активизация знаний по моделированию и конструированию.	Выполнение моделей из готовых форм.
31-32	Летающие модели.	Формирование навыков моделирования.	Создание летающих моделей.
33	Электробытовая техника.	Знакомство с новой бытовой техникой. Понимание необходимости бережного отношения с техническими устройствами.	Учащиеся знакомятся с различными видами бытовой техники.
34	Итоговый урок – фантазия.	Обобщение полученных знаний и умений.	Учащиеся активизируют навыки, умения и знания, полученные за год обучения.

Материально-техническое обеспечение предмета «Технология»

1. Работа по данному курсу обеспечивается:

Цирулик НА., Преснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 год
Преснякова Т.Н., Мухина ЕА. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

3. Электронно-программное обеспечение: электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы с описанием технологии изготовления различных поделок, о природе, архитектуре, дизайне; презентации по технологии; **технические средства обучения:** мультимедийный проектор; интерактивная доска; МФУ.

Тематическое планирование по предмету «Технология»

№ п/п	Дата		Стр. в учебнике	Тема урока	Содержание работы	Виды деятельности обучающихся	Результаты		
	По плану	Фактически					Предметные	Личностные	Метапредметные
1. Мир Природы (12 часов)									
1.			4-9	Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия.	Освоение приемов изготовления аппликации путем обрывания бумаги. Повторение правил безопасной работы. Узнавание и называние технологических приемов ручной обработки материалов. Изготовление плоскостных изделий по рисункам, схемам, эскизам.	Обучающийся научится: - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.	<i>У обучающегося будут сформированы:</i> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе; Обучающийся получит возможность для формирования: – понимания значения предметно-практической деятельности;	Регулятивные <i>Обучающийся научится:</i> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - контролировать и оценивать свои действия.
2.			10-13	Объемная аппликация из бумаги, приклеенной на бумажную основу.	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок.	Выполнение объемной аппликации, используя бумагу. Освоение техники «скручивание бумаги» (трубочка, жгутик). Освоение способов выполнения объемной аппликации: спираль (скручивание), сминание, обрывание. Совершенствование приемов работы с бумагой. Создание аппликации по выбору:	Обучающийся получит возможность научиться: <i>- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</i> Обучающийся научится: - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть	<i>У обучающегося будут сформированы:</i> – понимания значения предметно-практической деятельности; <i>У обучающегося будут</i>	Познавательные <i>Обучающийся научится:</i> - пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить сообщения в устной форме; - проводить аналогии между изучаемым

					коровка, петушок, лебеди	технологические приемы ручной обработки материалов; - изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. Обучающийся получит возможность научиться: -выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	<i>сформированы:</i> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе; Обучающийся получит возможность для формирования: – понимания значения предметно-практической деятельности; <i>У обучающегося будут сформированы:</i> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе; Обучающийся получит возможность для формирования: – понимания значения предметно-практической деятельности;	материалом и собственным опытом. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные <i>Обучающийся научится:</i> - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> о использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач
3.		14-15	Объемная аппликация из природных материалов на бумажной основе (из птичьих перьев).	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок.	Выполнение объемной аппликации из природных материалов на бумажной основе. Совершенствование приемов работы с перьями и бумагой, навыков самостоятельного творческого труда			
4.		16	Лепка. Рисунок на пластилине	Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы.	Изготовление панно из пластилина «Подводный мир». Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.			
5.		17	Лепка из теста.	Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы.	Творческая работа: приготовление соленого теста, создание объемных фигурок из теста. С помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология». Соблюдение режима и правил работы на компьютере. Использование полученных умений для работы в домашних условиях.			

6.		18-19	Мозаика из бумаги. Мозаика из газетных комочков.	Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	Выполнение мозаики из бумаги путем заполнения всего контура элементами, полученными из бумаги.	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;	
7.		20-21	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	Выполнение мозаики из бумаги путем заполнения всего контура элементами, полученными из бумаги.	- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - экономно расходовать используемые материалы.	
8.		22-23	Объемная мозаика из гофрированной бумаги.	Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	Изготовление изделия по простейшим чертежам. Подбор материалов по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применение приемов рациональной и безопасной работы с режущими инструментами (ножницы). Создание поделки «Филин на ветке».	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - экономно расходовать используемые материалы.	У обучающегося будут сформированы: - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе; Обучающийся получит возможность для формирования: - понимания значения предметно-практической деятельности;
9.		24-25	Художественное складывание. Складываем «гормошкой».	Складывание приемов гофрирования деталей из круга, овала, квадрата. Объединение деталей в одном изделии	Овладение приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата. Изготовление изделий из бумаги. Складывание и сгибание бумаги и ткани. Понимание правил создания рукотворных предметов. Называние новых свойств изученных ранее материалов.	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;	

10.			26-27	Художественное складывание. Оригами.	Складывание и сгибание бумаги способом оригами.	Восприятие предметного мира как основной среды обитания современного человека. Понимание информации, представленной в учебнике. Выполнение изделия, используя технику оригами.	- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - экономно расходовать используемые материалы.		
11.			28-30	Оригами из бумажного квадрата по схеме	Складывание и сгибание бумаги способом оригами.	Восприятие предметного мира как основной среды обитания современного человека. Понимание информации, представленной в учебнике. Выполнение изделия, используя технику оригами из бумажного квадрата по схеме.	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;		
12.			31	Складываем из ткани.	Складывание и сгибание бумаги и ткани.	Складывание квадратной льняной салфетки, сравнение свойств бумаги и ткани. Изготовление салфетки для праздничного стола. Узнавание и название освоенного материала, его свойства.	- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - экономно расходовать используемые материалы.		
2. Подарок своими руками (9 часов)									
13.			34-35	Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков.	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок.	Работа с готовыми аппликациями. Составление аппликации из фантиков. Выполнение объемной аппликации, используя разные материалы путем приклеивания на бумажную основу.	Обучающийся научится: - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. Обучающийся получит возможность научиться: - выстраивать последовательность реализации собственного замысла	<i>У обучающегося будут сформированы:</i> - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - понимание причин успеха в учебе; <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>	Регулятивные <i>Обучающийся научится:</i> - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; - принимать роль в учебном сотрудничестве. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - контролировать и

14.		38	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	История появления мозаики. Изготовление мозаики в Древнем Риме и Византии	Изготовление мозаики из цветных трубочек. Работа ножницами.	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - экономно расходовать используемые материалы.	- понимания значения предметно-практической деятельности; - способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.	оценивать свои действия; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные <i>Обучающийся научится:</i> - пользоваться знаками, символами, существенные признаки. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные <i>Обучающийся научится:</i> - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; - проявлять инициативу в коллективных работах. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
15.		39	Мозаика из фольги.	Различные виды фольги. Детали из фольги.	Изготовление фигурки космонавта в виде елочной игрушки.			
16.		41	Мозаика из кусочков ткани.	Создание рамки для фотографий из ткани.	Изготовление рамки. Работа с тканью. Наклейка ткани на бумагу.			
17.		42-43	Плетение. История плетения.	Растения, используемые для плетения. Изделия из материалов для плетения	Работа с рисунками учебника.	Обучающийся научится: - понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; - понимать правила создания рукотворных предметов; - называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии.		
18.		44	Косое плетение в четыре пряди.	Изготовление плетеного человечка	Освоение техники плетения в четыре пряди. Плетение человечка.	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - экономно расходовать используемые материалы.		
19.		45-47	Прямое плетение из полосок бумаги	Плетеные картинки. Плетень. Сходства и различия плетеных картинок.	Изготовление изделий плетением из бумаги. Создание разметки на бумаге. Работа с сайтом «Страна Мастеров»			
20.		48-51	Узелковое плетение. Макраме.	Искусство вязания узлов. Виды узлов. История появления узлов и их названий.	Вязание узлов. Создание «Беседочного» узла. Примеры использования этого узла.	Обучающийся научится: - выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид,		

21.			52-53	Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок.	Изготовление объемных изделий из бумаги	Изготовление забавных животных и елочных игрушек. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	способ соединения;- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу; - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; Обучающийся получит возможность научиться: - создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.		
3. Мир сказочных героев (8 часов)									
22.			56-57	Лепка. История появления.	История возникновения лепки. Посуда. Таблички для письма. Глиняные игрушки.	Выполнение изделий, используя конструктивный способ лепки, обрубковки.	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - экономно расходовать используемые материалы.	<i>У обучающегося будут сформированы:</i> - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - понимание причин успеха в учебе; <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> - понимания значения предметно-практической деятельности, способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	Регулятивные <i>Обучающийся научится:</i> - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; - принимать роль в учебном сотрудничестве. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - контролировать и оценивать свои действия; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные <i>Обучающийся научится:</i> - пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в
23.			58-59	Лепка конструктивным способом. Обрубковка.	Создание пластилинового кораблика, волшебного цветка, фантастических существ по выбору.	Выполнение изделий, используя конструктивный способ лепки, обрубковки.			
24.			64-65	Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.	Способы лепки из пластилина.	Лепка фигурок животных из целого куска пластилина. Соревнование «У кого длиннее шея?» Лепка Змея Горыныча. Работа с сайтом «Страна Мастеров».	Обучающийся научится: - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;- называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами; Обучающийся получит возможность научиться: - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология».		

25.		66-67	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе.	Работа с тканью.	Подборка ткани. Подготовка шаблона. Вырезание деталей, наклеивание ткани на картон. Создание аппликации «Мышонок-фигурист», «Дюймовочка».	Обучающийся научится: - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;- называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам.	<i>У обучающегося будут сформированы:</i> - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - понимание причин успеха в учебе; <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> — понимания значения предметно-практической деятельности; - способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.	учебной литературе; - строить сообщения в устной форме; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; — сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки. Коммуникативные <i>Обучающийся научится:</i> - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; - проявлять инициативу в коллективных работах.	
26.		68-69	Аппликация из разных материалов.	Понятие коллаж.	Работа в группах. Создание композиции. Использование различных видов материалов. Сочинение сказки про гномика в домике.				
27.		70-71	Мозаика из частей квадрата и прямоугольника.	Игра-мозаика «Пифагор» Изготовление фигурок из прямоугольников.	Изготовления изделия из квадратов и прямоугольников. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеивания.	Обучающийся научится: - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам; - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - экономно расходовать используемые материалы.			
28.		72-73	Аппликация из разных геометрических фигур.	Способы аппликации из геометрических фигур.	Создание человечка из треугольников, квадратов и кругов. Создание эскиза				
29.		74-75	Художественные образы из готовых форм.	Использование различных видов материалов при создании художественных образов.	Конструирование модели животных из готовых форм.				
4. Уютный дом (5 часов)									
30.		78-81	Шитье и вышивание.	История шитья. Как получают ткани.	Работа с текстом и рисунками учебника. Определение видов ткани. Вышивание по криволинейному контуру.	Обучающийся научится: - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;- называть новые свойства изученных ранее материалов;- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам.	<i>У обучающегося будут сформированы:</i> - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - понимание причин	Регулятивные <i>Обучающийся научится:</i> - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; - принимать роль в учебном	

31.		82-85	Пуговицы в поделках.	Способы пришивания пуговиц. Соревнование «Лучший портной».	Пришивание пуговиц разными способами. Соревнование «Лучший портной». Работа с сайтом «Страна Мастеров». Выполнение работы по выбору. Создание портретов Оли и Коли.	Обучающийся научится: - ухаживать за своей одеждой, пришивать пуговицы;- правильно работать иголкой;- вышивать различными способами; Обучающийся получит возможность научиться: - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология».	успеха в учебе; <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> - понимания значения предметно-практической деятельности; - способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.	сотрудничестве. Познавательные <i>Обучающийся научится:</i> - пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;- строить сообщения в устной форме; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки. Коммуникативные <i>Обучающийся научится:</i> - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; - проявлять инициативу в коллективных работах.
32.		86-87	Аппликация. Делаем прическу.	Создание прически из бумаги.	Подготовка материалов для создания прически. Создание прически из бумаги. Работа в группах.	Обучающийся научится: - создавать прически из бумаги; -правильно работать ножницами; Обучающийся получит возможность научиться:- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология».		
33.		88-89	Модели из крупных коробок. Многоэтажный дом. Гараж.	Изготовление многоэтажного дома из коробок из-под обуви, гаража из коробки из-под обуви и зубной пасты.	Изготовление многоэтажного дома из коробок из-под обуви. Знакомство с профессиями людей, строящих дома. Изготовление гаража из коробки из-под обуви и зубной пасты. Работа в группах. Создание игрушечного городка.	Обучающийся научится:- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу. Обучающийся получит возможность научиться:- создать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.		
34.		98-99	Урок-фантазия.	Обобщение изученного материала во 2 классе.	Игра «Город самоделок».	Обучающийся научится: - представлять изделия, сделанные своими руками;- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;		