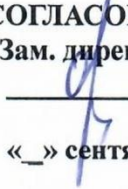


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №64»г.Перми

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 О.Г.Трегубова

«_» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

«СОШ № 64»г.Перми

 С.В.Большаков

Приказ №059-08/75-01-08/4-143

«_» сентября 2020 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Технология»
3 Б класс, 35 часов
2020-2021 учебный год

Составитель:

Некрасова Нинель Георгиевна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 1–4 классы. Рабочие программы [Текст] / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2011.

5. *Технология.* 3 класс [Электронный ресурс] : электрон. прил. к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. – М. : Просвещение, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

• Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 22.09.11) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе¹:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
 - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
 - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

СТРУКТУРА КУРСА

Как работать с учебником.

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Человек и Земля (20 часов)

Архитектура.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

Городские постройки.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

Парк.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

Проект «Детская площадка».

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Изготовление тканей.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, утка). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Вязание.

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Одежда для карнавала.

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

Бисероплетение.

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

Кафе.

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Фруктовый завтрак.

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Колпачок-цыпленок.

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Бутерброды.

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков.

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Золотистая соломка.

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Упаковка подарков.

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

Автомастерская.

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Грузовик.

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

Человек и вода (4 часа)

Мосты.

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

Водный транспорт.

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт».

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

Океанариум.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум».

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

Фонтаны.

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Человек и воздух (3 часа)

Зоопарк.

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Вертолетная площадка.

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

Воздушный шар.

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

Человек и информация (5 часов)

Переплётная мастерская.

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

Почта.

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр.

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль».

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

Афиша.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Обобщение изученного материала (1 час)

Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;
- краткая вводная беседа;

- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Работаем самостоятельно»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Рабочая тетрадь», «Путешествуем во времени»;
- информация к размышлению сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа и материал УМК рассчитаны на 35 часов в год (1 час в неделю)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков,

планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса: в классе любят проводить исследования различных видов. Учащиеся класса активно работают в группах над проектами, используя справочную литературу, умело ведут дискуссии на уроках, могут контролировать и оценивать работу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Интернет-ресурсы.

2. Технические средства обучения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Тема, тип урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности, форма работы	Планируемые результаты обучения		Творческ ая, исследов ательская , проектна я деятельн ость учащихс я	Форм ы контро ля	Календа рные сроки
				освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Как работат ь с учебни ком. Путеше ствуем по городу (поста новочн ый).	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначения ми. Материалы и инструмент ы. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Понятия: <i>современник и, город, хаотично,</i>	Учимся новому. Словарная работа: <i>технология.</i> Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии (коллективная). Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение «Здравствуй, дорогой друг». Рассматривание учебника и рабочей тетради. Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником. Работа с	Повторят знания, полученные в 1–2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательно сть дей- ствий при рабо- те над изделием).	Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают	Рассуж дение на тему «Что мы будем делать на уроках техноло гии в этом учебно м году?». Устное сочине ние- описа-	Соста влени е марш рутно й карты «Мой родно й город »	

			текстом (с. 4). Коллективная беседа «Путешествуем по родному городу».		тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осу-			
		<i>экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод.</i> Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде	Делаем сами. Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Подведение итогов. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	«дешево». Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города	существляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта». Коммуникативные: умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения	ние «Город моей мечты»		
Человек и Земля								
2	Архитектура	Основы черчения.	Проверим себя. Беседа по вопросам о вычислении	Познакомятся с основами	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают	Определение	Выпол-	

(пос- тановк а учебной задачи) .	Чтение черте- жей. Формат листов бумаги. Выполнение чертежа и масштабиро вание при изготовлении и изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостояте льное оформление изделия по эскизу. Понятия: <i>архитектур а, каркас, инженер- строитель, прораб, чертёж, масш-</i>	стоимости. Учимся новому. Коллективная беседа: как строятся дома. Чтение диалога Ани и Вани об архитектуре (учебник, с. 12–13). Выполнение задания на определение стиля зданий на ил- люстрациях или слайдах (коллективная). Беседа о профессиях людей, занятых в строительстве. Словесно-иллюстративный рассказ о понятиях «чертеж», «масштаб». Работа с учебником (с. 15). Чтение простейших чертежей (коллективная). Работа по учебнику (с. 16): эскиз, технический рисунок, чертеж. Чтение чертежа в учебнике (с. 17). Коллективное рассуждение при выполнении заданий в рабочей тетради. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Разметка	черчения, с поняти- ями: <i>чертёж, архитектура, каркас, инженер- строитель, прораб, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж</i> ; с основами масштабировани я, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами. Овладеют умением анализировать готовое изделие,	учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.	стиля зданий на ил- люстра циях или слайдах по таблице. Рассказ о професс иях людей, занятых в строите льстве	нение черте жа детал ей издел ия в мас- штаб е 2 : 1. Изгот овлен ие макет а дома из бумаг и	
---	---	--	--	---	--	---	--

			деталей	составлять план работы. Научатся различать форматы бумаги (А4			
		<i>таб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж</i>	по чертежу в рабочей тетради. Изготовление макета дома из бумаги. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	и А3), выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; конструировать макет дома из бумаги	Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения		
3	Городские постройки (решение частных задач).	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Телебашня. Проволока: назначение, свойства, способы работы. Сверло и	Проверим себя. Опрос учащихся по теме. Учимся новому. Работа с учебником (с. 20): ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ о проволоке и ее свойствах, назначении сверл. Чтение текста в учебнике (с. 21). Беседа об инструментах (кусачках, плоскогубцах), их устройстве. Изучение правил безопасной работы	Познакомятся с новыми инструментами – плоскогубцами, кусачками, правилами работы с этими инструментами, возможностями их использования в быту. Научатся применять эти	Регулятивные: умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в	Исследование: выявление практического назначения архитектурных сооружений (жилое, промы	Технических рисунков. Изготовление объемной модели телебашни

		его назначение. Знакомство с инструментами (кусач-	с инструментами. Коллективное рассуждение о приемах работы с проволокой.	инструменты при работе с проволокой; совершенствовать навыки вы-	словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с нею,	шленно е и т. д.)		
		ками, плоскогубцами). Правила безопасной работы с инструментами. Новые термины и понятия: <i>проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы</i>	Делаем сами. Исследование свойств проволоки. Анализ изделия. Составление плана работы (учебник, с. 22). Выполнение технического рисунка изделия в рабочей тетради. Изготовление макета телебашни. Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	полнения технического рисунка	для определения материалов и инструментов, приемов работы при изготовлении изделия; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности			
4	Парк (решение частных задач).	Парковые зоны в городе. Знакомство с профессиями,	Проверим себя. Опрос учащихся о работе, проделанной дома. Учимся новому. Беседа о значении парковых зон в городе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 24).	Систематизирую знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с	Познавательные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.	Рассуждение: профессии людей, связанных	Изготовление макета городского	

		связанными с садово-парковым искусством. Природные материалы	Коллективное рассуждение, поиск ответа на вопрос: люди каких профессий занимаются садово-парковым	использованием природных материалов. Познакомятся со способами соединения при-	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные	с садово-парковым искусством.	парка из природ-	
		и их использование в поделках. Композиции из природных материалов. Способы соединения деталей из природных материалов. Термины и понятия: <i>лесопарк, садово-парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник</i>	искусством? Работа с учебником: ответы на вопросы (с. 25). Беседа о природных материалах и способах соединения деталей из них с опорой на учебник (с. 26). Игровой момент: узнай материал на ощупь. Делаем сами. Анализ изделия. Составление плана работы с опорой на учебник (с. 27), его коррекция в соответствии с собственным замыслом. Проговаривание плана работы. Демонстрация приемов работы. Изготовлением макета городского парка (групповая). Подведение итогов. Презентация работ. Критерии оценивания	родных материалов; совершенствуют умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на пластилиновой основе	способы достижения результата. Коммуникативные: овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Устное сочинение-описание: «Твой любимый уголок в парке». Составление рассказа о значении природы для города	ных материалов на пластинки основной основе	

			работ. Коллективное обсуждение					
5	Проект «Детская площадка» (постановка и решение учебной задачи)	Алгоритм построения деятельности и в проекте. Заполнение технологической карты. Изготовление объемной модели из бумаги. Анализ изделия. План работы над изделием. Раскрой детали по шаблону. Создание тематической композиции. Способы презентации проекта. Критерии	Проверим себя. Опрос учащихся по выполненной домашней работе. Учимся новому. Коллективная беседа о проектах, выполненных во 2 классе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 28). Рассказ с элементами беседы об алгоритме работы над проектом. Делаем сами. Анализ вариантов детских площадок. Составление плана работы над изделием. Распределение ролей в группе. Подбор материалов для выполнения проекта. Работа над проектом (групповая). Подведение итогов. Защита проектов. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за будущий результат. Познавательные: умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять	Исследование: сравнение	Выполнение творческого	
						своих различных природных материалов, соотношение формы и цвета природных материалов с реальными объектами	кого проекта по теме «Детская площадка»	

		оценки проекта			наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему			
					решению, контролировать свои действия при совместной работе			
6	Ателье мод. Одежда . Пряжа и ткани (<i>решение частных задач</i>).	Ателье мод: назначение. Знакомство с профессиям и людей, работающих в ателье мод. Виды одежды. Знакомство с пряжей, видами тканей. Виды швов. Швы в вышивании. Стебельчатый шов: применение,	Учимся новому. Коллективная беседа о назначении ателье мод. Чтение текста в учебнике (с. 35). Словарная работа. Коллективная беседа о профессиях людей, работающих в ателье. Выполнение задания (учебник, с. 36). Коллективная беседа о том, как и из чего производят ткань, какие изделия делают из пряжи и ткани. Работа с карточками на доске: «Типы швов». Беседа о швах, используемых при вышивании. Делаем сами.	Познакомятся с некоторыми видами одежды. Научатся различать распространённые натуральные и синтетические ткани. Систематизируют знания о процессе производства ткани, о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического	Исследование: какая ткань наиболее подходит для вышивания?	Выполнение украшения платочка монограммой, вышитой стебельчатым швом	

		приемы работы. Термины и понятия: <i>ателье, фабрика, модельер, закрой-</i>	Коллективное обсуждение темы: виды одежды. Изучение иллюстраций в учебнике (с. 37–38)	в 1–2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограм-	опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, на-			
		<i>щик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов</i>	Алгоритм выполнения стебельчатого шва. Упражнения по выполнению стебельчатого шва. Украшение платочка вышивкой. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	мой». Научатся выполнять вышивку стебельчатым швом	ходить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труд			
7	Аппликация из ткани (освоение)	Петельный шов и его применение. Алгоритм выполнения петельного	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ о петельном шве и	Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды – аппликацией из	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае	Творческая работа: составление собственного	Выполнение аппликации из	

	<i>нового материала).</i>	стежка. Виды аппликаций. Последовательность выполнения апп-	его использовании при украшении одежды. Чтение текста в учебнике (с. 45) «Алгоритм выполнения петельного шва». Делаем сами. Упражнения по выполнению петельно-	ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. Узнают алгоритм выполне-	отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки,	нной композиции для украшения фартука	ткани на фартуке с помощью пел-	
		пликации из ткани. Термины и понятия: <i>петельный шов, аппликация, виды аппликации</i>	го шва. Виды аппликаций. Работа по карточкам на классной доске. Проверка выполнения задания по учебнику (с. 46). Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием (с. 47). Проговаривание плана работы. Украшение фартука аппликацией из ткани. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	ния петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять композицию, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва	характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда		тельного стежка	
8	Изготовление	Технологический	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего	Познакомятся с	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока,	Творческая	Создание	

	тканей (освоение нового материала-	процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом-	задания. Учимся новому. Коллективная беседа о видах тканей, способах их получения, свойствах. Поиск ответа на вопрос в тексте учеб-	технологически м процессом производства тканей; производством полотна ручным способом. Научатся	планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реально-	работа: создание собственного при-	изделия «Гобелен»	
	ла). Учебник, с. 49–51	бом. Прядение. Ткачество. Отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). История гобелена. Технологический процесс создания гобелена. Ручной ткацкий станок. Производство гобелена вручную. Изготовлен	ника (с. 49): что такое ткачество. Ответы учащихся на вопросы о процессе производства ткани. Делаем сами. Словесно- иллюстративный рассказ об истории гобелена. Коллективный поиск ответа на вопрос: что потребуется для производства гобелена вручную? Демонстрация приемов работы. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 50–51). Работа над изделием «Гобелен». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии для анализа и оценки: аккуратность, чёткость	сочетать цвета в композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен»	го действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия;	сунка для из- делия «Гобеле н». Устное сочинен ие- описан ие понрав ившего ся гобелен а		

		ие гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.	рисунка, цветовое решение. Коллективное обсуждение		понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету			
		Термины и понятия: <i>ткачество, ткацкий станок, гобелен, прядильница, ткач</i>						
9	Вязание (решение учебных задач). Учебник, с. 52–54	Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания –	Учимся новому. Заслушивание сообщений учащихся о вязании. Коллективная беседа о вязанных изделиях и работа по учебнику (с. 52) с рассматриванием иллюстраций. Словесно-иллюстративный рассказ об истории вязания, инструментах и приспособлениях для вязания. Чтение текста в учебнике (с. 53) о видах ниток для вязания и крючках. Изучение правил работы при вязании	Познакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании. Систематизируют знания о видах ниток. Научатся соблюдать правила работы	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения	Творческая работа: создание композиции и «Воздушные петли»		

		крючок, спицы. Нитки для	крючком (с. 53). Демонстрация приемов вязания воздушных петель.	при вязании крючком, составлять план	проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования инфор-	у		
		вязания. Правила работы при вязании. Приемы вязания воздушных петель. Термины и понятия: <i>вязание, крючок, воздушные петли</i>	Делаем сами. Выполнение упражнений по вязанию воздушных петель. Анализ готового изделия «Воздушные петли». Составление плана работы над изделием (с. 54), изготовление изделия «Воздушные петли». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию «Воздушные петли»	мации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету			
10	Одежда для карнавала (<i>решение частных задач</i>).	Карнавал. История и традиции карнавалов в разных странах. Особенности и карнавальн	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о карнавалах. Чтение текста в учебнике (с. 55), беседа о материалах для карнаваловых костюмов. Чтение текста в учебнике	Познакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами.	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих	Творческая работа: создание карнавального костюма по	Изготовление карнавального костюма	

	Учеб-	ых	(с. 56). Рассматривание мультиме-	Узнают о значе-	действий, вносить соответствующие коррективы,			
	ник, с. 55– 58	костюмов. Материалы для создания карнавальн ых костюмов. Выкройка. Крахмал. Технология и назначение крахмалени я ткани. Термины и понятия: <i>карнавал, крахмал, кулиски</i>	дийной презентации «Карнавальные костюмы». Обмен впечатлениями. Работа с учебником (с. 56): изучение процесса крахмаления ткани. Делаем сами. Анализ образцов изделий. Изучение плана работы над изделием с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Демонстрация приемов работы. Технология изготовления кулиски. Составление плана изготовления собственного карнавального костюма. Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	нии крахмаления ткани, последовательно сти крахмаления ткани, о способах создания карнавального костюма из подручных средств. Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготавливать карнавальный костюм	в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму, способы украшения и др.); <i>логические</i> – осуществляют поиск ин- формации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавальных костюмах. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты;	собстве нному замысл у. Устное сочинен ие «Как создава лся костюм »		

					проявляют интерес к предмету			
11	Бисероплетение (освоение нового материала). Учебник, с. 59–62	История бисероплетения. Виды бисера и его свойства. Способы использования бисера. Виды изделий из бисера. Леска: особенности и виды. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Материалы и инструменты для работы с бисером. Освоение способов бисероплетения.	Учимся новому. Чтение текста в учебнике (с. 59) и ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ об истории бисера, просмотр мультимедийной презентации. Обмен впечатлениями об изделиях из бисера. Коллективная беседа о леске и ее свойствах, о видах бисера. Рассматривание образцов бисера. Путешествуем во времени. Чтение текста в учебнике (1-й абзац, с. 60) и ответы на вопросы по тексту. Делаем сами. Анализ изделия по плану. Инструменты для работы с бисером и правила безопасной работы с ними. План работы над изделием (с. 61), схемы плетения. Демонстрация приемов работы. Подведение итогов.	Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами, видами бисера, со свойствами и особенностями лески. Научатся плести из бисера браслетик, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; <i>логические</i> – умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы	Творческая работа: создание браслета из бисера по собственному замыслу	Изготовление изделия «Браслетик „Цветочки“»	

			Выставка работ. Критерии оце-					
		Термины и понятия: <i>бисер, бисероплетение</i>	нивания работ. Коллективное обсуждение		на плодотворную работу на уроке			
12	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование (решение учебной задачи). Учебник, с. 63–67	Знакомство с работой кафе. Термины и понятия: <i>рецепт, порция, ингредиенты</i> . Способы определения веса продуктов. Весы. Мерные предметы. Кухонные принадлежности. Виды весов. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Знакомство	Проверим себя. Проверка домашнего задания, обсуждение выполненных работ. Учимся новому. Беседа о кафе. Чтение текста в учебнике (с. 63) и ответы на вопросы. Рассматривание таблицы в учебнике (с. 64). Практическая работа по определению веса разных продуктов с помощью весов и мерных емкостей. Беседа о профессиях официанта и повара. Коллективный поиск ответа на вопрос: нужно ли человеку уметь готовить? Чтение ответа в учебнике (с. 65). Беседа о кухонных принадлежностях. Работа с	Познакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов в граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях	Творческая работа: украшение весов по собственному замыслу. Рассуждение на тему: нужно ли уметь готовить еду? Исследовательская ра-	Сборка конструкции из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; конструирование	

		с професси-	учебником (с. 65–66).	приспособлений; конструировать	пова-			
		ями: <i>повар, официант.</i> Профессиональные обязанности повара, официанта, кулинара	Делаем сами. Виды весов. Анализ готового изделия «Весы». Составление плана изготовления поделки. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	изделие «Весы». Совершенствую т навыки выполнения чертежей, конструировани я	ра и официанта, кафе. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов	бота: поиск от-вета на вопрос, в чем отличие пригото-вления еды дома и в кафе	издел ия «Вес ы»	
13	Фрукто- вый завтрак (<i>решен- ие частны- х задач</i>). Учебни- к, с. 68– 69	Приготовле- ние пищи. Правила поведения на кухне. Кухонные ин- струменты и принадлежн- ости. Способы приготовлен- ия пищи. Рецепты салатов. Рецепт	Учимся новому. Коллективная беседа о правилах работы на кухне. Коллективная беседа о блюдах для завтрака, рецептах салатов. Работа с учебником (с. 69). Изучение рецепта фруктового салата и последовательности его изготовления. Делаем сами. Приготовление салата из фруктов (групповая). Подведение итогов. Дегустация блюда.	Познакомятся с кухонными приспособления- ми: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. Научатся работать со съедобными материалами; пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого	Творчес- кая работа: украше- ние пригото- вленного блюда перед подачей	Приг- отовл- ение фрук- товог- о салат- а	

		фруктового салата.	Коллективное обсуждение выполнен-	рецептом, смешивать ингредиенты-	и поискового ха-			
		Инструменты и приспособления для его приготовления. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Термины и понятия: <i>ингредиенты, приспособления</i>	ной работы. Оценка вкусовых качеств приготовленного блюда	енты; применять правила поведения при приготовлении пищи; готовить салат «Фруктовый завтрак». Расширят представления о видах салатов	рактера (украшение блюд). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров			
14	Работа с тканью. Колпачок – цыпленок для яиц (решен	Рецепты блюд из яиц. Яйцо вкрутую и всмятку. Сервировка стола к завтраку. Сохранение	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Коллективная беседа о блюдах из яиц. Чтение текста в учебнике о варке яйца вкрутую и всмятку (с. 72).	Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку, с основами снятия мерок, с возможностями использования	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона,	Творческая работа: украшение поделок по собственному	Изготовление изделия «Цыпленок» из ткани	

	<i>ие частны х за-</i>	блюда теплым. Синтепон и его	Коллективный поиск ответа на вопрос: для чего нужен колпачок для яиц? Изучение	синтепона. Совершенствуют навыки работы с тканью.	реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. Познавательные: общеучебные – уме-	замысл у		
--	----------------------------	---------------------------------------	---	--	---	-------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	дач). Учебник, с. 72–73	свойства. Сантиметровая лента и ее использование для снятия мерок. Работа с тканью. Термины и понятия: <i>синтепон, сантиметровая лента</i>	свойств синтепона. Словесный рассказ о сантиметровой ленте и ее использовании при снятии мерок. Делаем сами. Коллективный анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Изготовление изделия «Цыпята». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Научатся пользоваться сантиметровой лентой; анализировать готовое изделие и планировать работу; на практическом уровне размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; выполнять изделие	ют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету			

				«Цыплята»				
15	Кулинария. Бутерброды (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 74–77	Блюда, не требующие тепловой обработки. Холодные закуски. Бутерброды. Технология приготовления различных бутербродов и холодных закусок. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных	Учимся новому. Коллективная беседа о рецептах бутербродов и закусок. Чтение диалога Ани и Вани в учебнике (с. 74). Делаем сами. Правила безопасной работы с ножом. Анализ блюд. Составление плана работы. Приготовление бутербродов и закуски «Радуга на шпажке». Подведение итогов. Дегустация приготовленных блюд. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся на практическом уровне с видами холодных закусок. Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; готовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению,	Творческая работа: украшение бутербродов по собственному замыслу	Приготовление бутербродов и закуски «Радуга на шпажке»	

		ингредиен-			контролировать свои действия при совместной работе, формули-			
		тов. Правила безопасной работы с ножом			ровать ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности			
16	Сервировка стола. Салфетница (решение частных задач). Учебник, с. 78–79	Салфетница и ее назначение. Виды симметрии. Орнаментальная симметрия. Термины и понятия: <i>салфетница, сервировка</i>	Учимся новому. Заслушивание сообщений о приготовленных домашних блюдах. Коллективная беседа о салфетнице, ее назначении. Работа с учебником, ответы на вопросы (с. 78). Коллективная беседа о видах симметрии. Выполнение задания «Определи вид симметрии». Словесно-иллюстративный рассказ об орнаментальной симметрии. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 78–79). Изготовление салфетницы из картона и бумаги.	Повторят знания о принципе симметрии. Познакомятся с видами симметричных изображений. Научатся выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии с алгоритмом разметки по линейке симметричных изображений; самостоятельно придумывать декоративные	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное	Творческая работа: декоративное оформление поделок по собственному замыслу. Устный рассказ-описание своей поделки	Изготовление салфетницы из картона и бумаги	

			Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оце-	элементы и оформлять изделие; де-	мнение, формулировать ответы на вопросы.			
			нивания работ. Коллективное обсуждение	лать салфетницу из картона и бумаги. Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия	Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности			
17	Магазины подарков. Работа с пластичными материалами (тесто, пластилин). Лепка (освоение нового	Виды магазинов. Особенности работы магазинов. Знакомство с профессиями и людьми, работающими в магазине. Информация об изделии, продукте на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Чтение текста в учебнике (с. 80). Коллективная беседа о подарках. Коллективный поиск ответа на вопрос: что такое магазин? Коллективная беседа о видах магазинов. Выполнение задания (работа по таблице). Чтение текста в учебнике (с. 81–82). Коллективная беседа о том, что делают люди, работающие в магазине.	Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним. Познакомятся с новым способом окраски солёного теста. Совершенствую т навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Научатся отличать	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового	Творческая работа: выполнение брелока из солёного теста по замыслу	Изготовление брелока из солёного теста	

		защитника		солёное тесто от дру-	характера.			
	материала). Учебник, с. 80–85	Отечества. Работа с пластичным материалом. Брелоки: виды и назначение. Термины и понятия: <i>подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель, витрина</i>	Делаем сами. Анализ готового изделия. Беседа о пластичных материалах и их свойствах. Составление плана работы над изделием. Изготовление брелока из соленого теста. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	гих пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; делать брелок из солёного теста	Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий			
18	Работа с природными материалами. Золотистая со-	Природные материалы. Соломка: особенности, использование в декоративно-прикладном	Проверим себя. Проверка домашнего задания. Учимся новому. Коллективная беседа о природных материалах. Просмотр мультимедийной презентации «Изделия из природных материалов». Словес-	Познакомятся с природным материалом – соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоратив-	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство,	Творческая работа: изготовление картины «Золотистая	Изготовление картины «Золотистая	

	ломка (освоение нового материала). Учебник, с. 85–87	творчестве, свойства. Приемы работы с соломкой. Технологии подготовки соломки: холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Термины и понятия: <i>междоузлия</i> , <i>эластичный</i>	но-иллюстративный рассказ о соломке. Рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 85). Коллективное рассуждение о технологии работы с соломкой. Чтение текста в учебнике (с. 85–86). Определение свойств соломки. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 87). Изготовление картины «Золотистая соломка». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	но-прикладном искусстве. Научатся приемам работы с соломкой, составлять композицию с учетом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.). Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнера в об- щении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета	ки по собствен- ному замыслу	соло мка»	
					интересов и позиций всех участников,			

					находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе			
19	Работа с бумагой и картон ом. Упаковка подарков (решение частных задач). Учебник, с. 88–89	Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при оформлении	Учимся новому. Коллективная беседа об упаковке подарков. Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 88). Игра «Упакуй подарок». Коллективное рассуждение о выполненных упаковках. Словесно-иллюстративный рассказ о видах упаковок, правилах упаковки с учетом законов цветodelения, назначении подарка. Просмотр мультимедийной презентации. Делаем сами. Анализ готового изделия. Свойства упаковочного материала. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 88). Изготовление поделки	Расширят представления о способах упаковки подарков. Познакомятся с правилами художественного оформления подарков. Освоят приемы упаковки. Научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упа-	Творческая работа: изготовление изделия «Упаковка подарка» по собственному замыслу. Поиск ответа на вопрос: чем отличается упаковка подарка для жен-	Изготовление	
		ния подарка его	«Упаковка изделия». Подведение итогов.		ковке подарков; умеют выделять технологические операции.	щин и для		

		габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Профессия упаковщик. Термины и понятия: <i>упаковщик, контраст, тональность</i>	Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету	мужчин ?		
20	Работа с картоном. Конструирование: авто-	История автомобиля. Виды автомобильного транспорта,	Учимся новому. Коллективная беседа на тему «Что делают в автомастерской». Чтение текста в учебнике (с. 90–91). Коллективная беседа о видах автомобильного транспорта, его истории.	Познакомятся с основами устройства автомобиля, с правилами построения развёртки и склеивания	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовы-	Творческая работа: придумать и нарисовать	Конструирование фургона «Мо-	
	мастерская (<i>решение частных</i>	его устройство, основные части. Работа с	Выполнение задания из учебника (с. 91). Словесно-иллюстративный рассказ учителя об устройстве автомобиля. Работа с	геометрического тела на практическом уровне. Получат представления	вать свое творческое пространство. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях,	машины будущего. Украси	роженое». Создание объ-	

х задач). Учебник, с. 90–94	картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги, оформление изделия. Термины и понятия: <i>пассажирский транспорт, автомобиль, дви-</i>	учебником (с. 91). Коллективное рассуждение: что делает инженер-конструктор и автослесарь? Словарная работа (с. 92). Словесно-иллюстративный рассказ учителя о геометрических телах и развёртке. Выполнение задания из учебника (рисунки, с. 92). Делаем сами. Построение развёртки куба с опорой на иллюстрации в учебнике на с. 93. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на учебник (с. 94). Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	о конструировании и геометрических тел с помощью специального чертежа – развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; описывать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического	организовывать свое творческое пространство; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	ть модель фургона по собственному замыслу	емной модели	
	<i>гатель, экипаж, упряжка, инженер-</i>		тела, создавать объёмную модель предмета				

		конструктор, конструкция, автослесарь, геометрическое тело, развёртка, грань						
21	Работа с металлическими конструкторами. Изделие «Грузовик» (освоение нового материала-)	Конструктор р. Детали конструктора. Инструменты для сборки изделий из деталей конструктора. Виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Грузовики,	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о конструкторе. Рассматривание деталей конструктора. Знакомство с инструментами для сборки деталей. Коллективная беседа о видах соединений деталей конструктора. Коллективная беседа о грузовиках. Рассматривание иллюстраций (с. 96–97). Делаем сами. Анализ готового изделия.	Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самосто-	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать	Составление рассказа о грузовичке	Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по состав-	
	ла). Учебник,	их назначение. Анализ	Составление плана работы. Самостоятельное	ательно составлять технологическую	ответы на вопросы учителя; логические – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск		ленному ими	

	с. 95–98	конструкции и готового изделия. Выбор необходимых деталей. Термины и понятия: <i>металлический конструктор</i>	выполнение изделия «Грузовик» по составленному ими плану и иллюстрациям в учебнике. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	ю карту и план работы	способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ		плану и иллюстрациям в учебнике	
Человек и вода								
22	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование (<i>постановка учебной задачи</i>)	История мостостроительства. Виды мостов, их назначение, особенности конструкции. Моделирование. Конструирование	Учимся новому. Коллективная беседа о видах мостов. Словесно-иллюстративный рассказ об истории мостостроительства, отличительных особенностях конструкции каждого вида моста. Рассматривание мультимедийной презентации. Коллективная беседа о зависимости конст-	Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; с конструкцией висячего моста. Научатся использовать новый вид сое-	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими	Составление рассказа о виденных учащимися мостах. Творческая работа:	Конструирование изделия «Мост». Изготовление модели	
	<i>новка учебной задачи</i>)	висячего моста. Раскрой	рукций и назначением мостов. Анализ конструкции висячего	динения материалов (натягивание	мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему;	создании поделки	ли моста	

	. Учебник, с. 100–103 деталей из картона. Работа с различными материалами и (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Натягивание нитей. Термины и понятия: <i>мост, путе-провод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый</i>	моста, его достоинств. Делаем сами. Анализ готового изделия. Планирование работы. Изготовление модели висячего моста. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	нитей); подбирать материалы для выполнения изделия; различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; конструировать изделие «Мост»	самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей	по собственному замыслу		
	<i>мост, арочный мост,</i>						

		<i>понтонный мост</i>						
23	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование (решение частных задач). Учебник, с. 104–105	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Знакомство с профессиями людей, связанных с водным транспортом. Из истории водного транспорта. Отличия современных судов от старинных. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа	Учимся новому. Коллективная беседа о водном транспорте, профессиях людей, связанных с водным транспортом. Словесно-иллюстративный рассказ об истории водного транспорта. Выполнение задания «Расположи суда в хронологическом порядке». Коллективное рассуждение: чем отличаются суда разных эпох? Делаем сами. Анализ готового изделия. Чтение в учебнике плана работы и рассматривание иллюстраций к нему (с. 104–105). Составление плана работы собственной модели. Изготовление поделки «Яхта».	Познакомятся с различными видами судов. Закрепят навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором. Научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, конструировать яхту и баржу	Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, констру-	Творческая работа: изготовить судно по собственному замыслу. Исследование: чем отличаются суда разных эпох?	Выполнение поделки «Яхта» из бумаги	
		с пластмассовым конструктор	Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		ировать объемные поделки. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей,			

		ом. Конструиро вание. Заполнение технологиче ской карты. Термины и понятия: <i>верфь, баржа, кораблестр оитель</i>			слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными. Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству			
24	Океана риум. Работа с текстил ьными матери алами. Шитьё (освоен ие нового матери а-	Океанариум и его обитатели. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемн ые и объемные). Правила и последовате льность работы над мягкой	Учимся новому. Коллективная беседа об океанариуме, людях, работающих в нем. Чтение текста в учебнике (с. 108–109). Коллективная беседа о видах мягкой игрушки. Рассматривание игрушек или мультимедийной презентации. Чтение текста в учебнике (с. 110) о последовательности изго-	Познакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательно стью работы над мягкой игрушкой. Научатся соотносить по форме реальные объекты	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключе-	Творчес кая работа: создани е изделия по соб- ственно му замысл у. Исслед ование:	Созда ние издел ия «Ось- миног и рыбк и» (груп повая)	
	ла). Учебни к,	игрушкой. Технология создания	товления мягкой игрушки. Делаем сами. Анализ готовых изделий.	и предметы быта (одежды); самостоятельно	ния и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой	что делает ихтиоло		

	с. 108–111	мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Алгоритм работы над проектом. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Термины и понятия: <i>океанариум, ихтиолог</i>	Рассматривание материалов, пригодных для поделки. Работа с учебником (с. 111–112): последовательность работы над изделием. Работа над проектом (групповая). Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	составлять план и работать по нему; изготавливать упрощенный вариант объемной мягкой игрушки; находить новое применение старым вещам; различать виды мягких игрушек; создавать изделие «Осьминоги и рыбки»	задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. Личностные: сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека	г? Составление рассказа или сказки по выполненной композиции		
25	Фонтаны. Работа с пластичными	Фонтаны: их устройство и назначение. Виды	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Фонтаны: виды, устройство и назначение». Просмотр	Познакомятся с декоративным сооружением – фонтаном, с видами фонтанов.	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее	Творческая работа: придумать и	Конструирование и изготовление	

	материалами. Пластичные. Конструирование (решение частных задач). Учебник, с. 112–114	фонтанов, их конструктивные особенности. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Работа с пластичными материалами. Термины и понятия: <i>фонтан</i>	мультимедийной презентации по теме урока. Коллективная беседа о правилах работы с пластичными материалами. Делаем сами. Работа с учебником (с. 113): план работы над изделием. Анализ готового изделия. Составление подробного плана работы над изделием. Изготовление изделия «Фонтан». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие «Фонтан». Закрепят навыки самостоятельного анализа и оценки изделия	эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия. Коммуникативные: участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства	нарисовать фонтан будущего. Созданное изделие по собственному замыслу. Устное сочинение-описание виденного учащимися фонтана	ление изделия «Фонтан» из пластилина	
--	---	---	--	---	---	--	--------------------------------------	--

Человек и воздух

26	Зоопарк. Работа с бумагой.	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России.	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Воздушный транспорт». Чтение текста в учебнике	Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями	Регулятивные: знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания	Поиск ответа на вопрос: какое растение	Изготовление фигурки «Пти	
----	----------------------------	---	---	--	--	--	---------------------------	--

	Оригами (постановка учебной задачи). Учебник, с. 116–119	Бионика. Из истории оригами. Использование оригами. Виды техники оригами: классические оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия	(с. 116). Коллективная беседа о науке бионике. Словесно-иллюстративный рассказ об истории зарождения искусства оригами. Коллективная беседа о технике оригами. Работа с учебником (с. 118): условные обозначения в оригами. Делаем сами. Анализ готового изделия. Проговаривание этапов работы по выбранным схемам. Изготовление поделки «Птица». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	техники оригами. Расширяют представление об истории зарождения искусства оригами. Научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами; выполнять работу над изделием «Птицы»	изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; логические – умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенности формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике.	е стало прототипом «липучки»?	цы» в технике оригами	
		в технике оригами по условным обозначениям. Термины			Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы;			

		и понятия: <i>бионика, оригами, классическо е оригами, модульное оригами, мокрое складывание</i>			использовать образную речь при описании изделия. Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности			
27	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конст	Виды воздушного транспорта. Вертолёт и его устройство. Знакомство с профессиями: штурман, летчик	Учимся новому. Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 120). Коллективная беседа об устройстве вертолёта. Просмотр мультимедийной презентации по теме. Поиск ответа на вопрос: в чем преимущества вертолёта?	Познакомятся с конструкцией вертолёта, с новым материалом – пробкой и способами работы с ним. Получат навыки самостоятельной работы по пла-	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и вы-	Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу	Конструирование и изготовление вертолёта	
	руирование (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 120–	и авиаконструктор. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым	Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Изготовление вертолёта «Муха». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	ну, конструирование из бумаги и картона. Научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолёт	воды в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолётах; умеют анализировать способ изготовления изделия. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания		«Муха» из бумаги и картона	

	122	материалом – пробкой. Термины и понятия: <i>вертолёт, лопасть</i>		«Муха»	собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. Личностные: имеют интерес к творчеству			
28	Украшаем город. Работа с различными материалами. Папье-маше (решение	Техника папье-маше. Виды воздушных шаров. Воздушные шары и их использование для украшения. Варианты цветового решения	Учимся новому. Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 124). Словесно-иллюстративный рассказ о воздушных шарах. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 124). Изготовление композиции «Клоун».	Научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать	Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – умеют сравнивать способы	Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу	Выполнение композиции «Клоун»	
	частных задач). Учебник, с. 122–124	композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.	Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	изделие из воздушных шариков; выполнять работу над изделием «Композиция “Клоун”»	выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: проявляют интерес к творчеству			

		Термины и понятия: <i>воздушный шарик</i>						
Человек и информация								
29	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё (<i>постановка и решение учеб-</i>	Способы передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Знаком-	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Коллективная беседа о кукольном театре. Чтение текста о кукольном театре в учебнике (с. 130–131) и рассматривание рисунков. Просмотр мультимедийной презентации	Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и ис-	Творческая работа: изготовление пальчиковых кукол		
	<i>ной задачи)</i> . Учебник, с. 130–134	ство с профессиям и людей, работающих в театре. Виды кукол. Пальчиковые куклы. Проект «Готовим спектакль».	«Виды кукол». Делаем сами. Алгоритм работы над проектом (чтение текста в учебнике, с. 132–133). Распределение учащихся на группы. Выполнение задания в рабочей тетради «Проект “Кукольный театр”» (до п. 5). Демонстрация приемов шитья колпачка. Работа над		пользования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных творческих работах;			

		Расчет стоимости изделия. Термины и понятия: <i>театр, театр кукол, программа, кукольник, художник-декоратор, кукловод</i>	проектом. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности			
30	Театр. Конструирование и моделирование	Понятие о сцене. Занавес. Виды занавесов. Термины	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Чтение текста о сцене и занавесе.	Познакомятся с назначением различных видов занавеса. Получат предс-	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные дейст-		Изготовление изделия	
	лирование (решение частных задач)	ны и понятия: <i>сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес</i>	Просмотр мультимедийной презентации «Виды занавесов». Делаем сами. Анализ изделия. Составление плана работы. Демонстрация приемов работы. Изготовление изделия. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии	тавление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды занавесов; выполнять работу над	вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы		«Сцена и занавес»	

			оценивания работ. Коллективное обсуждение	изделием «Сцена и занавес»	изготовления изделий. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности			
31	Работа на компьютере. Афиша (ре-	Источники информации в современном мире. Интернет-	Учимся новому. Коллективная беседа об источниках информации в современном мире. Поиск ответа на вопрос: что такое	Познакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, получат началь-	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффектив-	Исследование: сохранились ли	Подготовка и проведение	
	шение частных задач). Учебник, с. 134–139	нет, его функции. Знакомство с профессией программист. Термины и понятия: <i>Интернет, программист</i>	Интернет? Коллективная беседа о функциях Интернета. Чтение текста в учебнике. Делаем сами. Подготовка презентации «Работа на компьютере». Выполнение задания (с. 139, учебник). Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	ное представление о поиске информации в Интернете. Научатся на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете, проводить	ные способы достижения результата. Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его	книга как источник информации в современном мире?	ние презентации «Работа на компьютере»	

				презентацию	условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности			
32	Переплётная мастерская (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 126–	Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переп-	Проверим себя. Проверка домашнего задания. Учимся новому. Чтение текста в учебнике (с. 126). Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о книгопечатании. Коллективная беседа о правилах работы с книгой. Словесно-иллюстративный рассказ о переплете.	Познакомятся с процессом книгопечатания с целью создания переплёта книги, назначением переплета; с упрощённым видом переплёта. Закрепят навыки подбора	<i>Регулятивные:</i> выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения. <i>Познавательные:</i> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию,	Творческая работа: оформление изделия по собственному замыслу	Выполнение переплёта	
127	лет, слизура, крышки, корешок). Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия, элементы переплетных работ при	Делаем сами. Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 127) о плане работы над изделием. Анализ изделия. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	материалов и цветов для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные	сопоставлять, делать выводы. <i>Коммуникативные:</i> умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. <i>Личностные:</i> положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью				

		изготовлении и «Папки достижений». Термины и понятия: <i>переплёт, переплётчик</i>		работы»				
33	Почта (<i>освоение нового материала</i>). Учебник,	Способы общения и передачи информации. Почта и ее функции. Телеграф. Виды	Проверим себя. Заслушивание сообщений учащихся о переплетах. Учимся новому. Коллективная беседа о функциях почты. Чтение текста в учебнике (с. 128). Коллективная беседа о том,	Познакомятся с различными видами почтовых отправок, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процес-	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: умеют формулировать проблему; самостоятельно осу-	Творческая работа. Придумывание текста поздра-	Заполнение почтового бланка	
34 - 35	Вставка работ							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	с. 128–129	почтовых отправлений . Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии людей, работающих на почте. Термины и понятия: <i>корреспонденция, почтальон, почтовый служащий, бланк</i>	как письмо доходит до адресата. Чтение стихотворения С. Я. Маршака. Чтение текста в учебнике о почтовых отправлениях (с. 129). Поиск ответа на вопрос: что делает почтальон и почтовый служащий? Делаем сами. Словесный рассказ учителя о телеграмме и особенностях ее заполнения. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	сом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой. Научатся кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы	ществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, ее функциях. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты	вительной телеграммы. Поиск ответа на вопрос: прекратит ли почта свое существование?		
Обобщение изученного								
34	Подведение итогов	Мир технологий и его	Вступительное слово учителя. Подведение итогов.	Проверят усвоение знаний по технологии	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с		Презентация	

	(обобщение и систематизация)	особенности	Выставка работ «Путешествие по современному городу». Презентация своих папок достижений. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	за 3 класс; овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с различными материалами и инструментами	поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности		своих папок достижений	
--	------------------------------	-------------	--	--	--	--	------------------------	--