Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе образовательного стандарта основного общего образования по литературе, Примерной программы основного(общего образования по литературе (базовый уровень) с учётом авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой «Программа по литературе. 5-11 кл.» (М.:Баласс,2013).

Программа рассчитана на 105 часов в год (3 часа в неделю). Программой предусмотрено проведение:

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения литературы на ступени основного общего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по литературе. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений навыков, универсальных

Способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Бунеев,Р.Н. Литература 7 класс («Путь к станции Я» [Текст]: учебник: в 2 кн./ Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. - М. Баласс, 2013. - ( Серия «Свободный ум».) Актуальность программы: состоит в формировании ценностно-смысловой компетенции учащихся (мировоззрение, ценностные ориентации), а также учебно-познавательной компетенции (овладение приёмами решения учебно-познавательных проблем). Овладение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; что имеет огромное значение для социальной адаптации школьников. Цель обучения: воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя. Компетентность читателя предполагает:

* способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
* готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
* овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;

- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

Задачи обучения:

1. Развивать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.

4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить  
приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.

1. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
2. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно  
использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения  
пользоваться различными видами чтения).

8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.  
Формы и методы преподавания:

Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельности самого ученика.

1. Комментированное и выразительное чтение
2. Литературоведческий анализ лирического текста.
3. Составление партитуры текста при подготовке к выразительному чтению стихов;
4. Проблемный диалог, беседа, дискуссия;
5. Работа с учебником; различные виды переработки учебного текста: составление плана, тезисов, конспектов;
6. Анализ художественного текста с точки зрения содержания и формы, формулирование вопросов к фрагменту текста («диалог с текстом»);
7. Устные сообщения учащихся, отзыв на сообщения одноклассников;
8. Творческие работы, анализ работ, редактирование.

Используемые технологии: проблемно-поисковые технологии, личностно-ориентированные, ИКТ, а также интегрированные технологии, основанные на межпредметных связях с русским языком и изобразительным искусством. Формы контроля: практические работы по анализу текста; сочинения-рассуждения, повторительно-обобщающие уроки, тестовые работы.

Тематика и количество сочинений и проверочных работ соответствуют Примерной программе по литературе основного общего образования (базовый уровень).

Обоснование выбора УМК. Данный УМК утверждён на МО учителей русского языка и литературы (протокол №12 от 11.03. 2011г.), продолжает программу предыдущих лет обучения, соответствует современным требованиям образовательного процесса.

Требования к уровню подготовки учащихся 7-го года обучения

В результате изучения литературы обучающийся должен Знать/ понимать

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей
* основные теоретико-литературные понятия. Уметь
* воспроизводить содержание литературного произведения;

• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать сочинения разных жанров на литературные темы Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

1. Анализ, сравнение, сопоставление, классификация
2. Самостоятельное выполнение различных творческих работ;
3. Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде,
4. Осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.),
5. Владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей,
6. Умение воспринимать звучащую речь
7. Подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности,
8. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др.
9. Самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности.

Организация самостоятельной работы учащихся:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* различные виды пересказа;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду и жанру;

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения;

- определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

- устные и письменные интерпретации художественного произведения; Подготовка к ЕГЭ. Организация деятельности учащихся по подготовке к ЕГЭ. Подготовка к ЕГЭ в 7 классе предполагает, прежде всего, систематическое чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.

Исходя из данной цели работа по совершенствованию как общеучебных, так и специальных навыков и умений будет проведена по трём направлениям: 1) выразительное чтение художественного (научного) текста; 2) смысловой и языковой анализ текста; 3) создание собственных высказываний (устно и письменно). Кроме того, на каждом уроке предполагается изучение теоретико-литературных понятий. Динамика их дальнейшего изучения определяется в соответствии с возможностями учащихся и художественными задачами рассматриваемых произведений. Теоретико-литературные понятия рассматриваются как инструмент, способствующий постижению художественного произведения. Творческие работы (классные и домашние) будут способствовать формированию речеведческих навыков. Виды и формы работы учащихся.

-создание собственных проектов с последующим составлением рекламных буклетов, слайд-шоу и т.д.

-составление аннотаций и отзывов на книгу;

-составление словаря лексики (автора, рассказа, стихотворения);

-проведение семинарских занятий;

-проведение лабораторных работ по анализу текста;

-«диалог с текстом» (постановка вопросов к тексту);

-сочинения различных видов и жанров.

Основные формы контроля знаний и умений обучающихся:

1. Комментированное и выразительное чтение
2. Литературоведческий анализ лирического текста.
3. Составление партитуры текста при подготовке к выразительному чтению стихов;
4. Проблемный диалог, беседа, дискуссия;
5. Работа с учебником; различные виды переработки учебного текста: составление плана, тезисов, конспектов;
6. Анализ художественного текста с точки зрения содержания и формы, формулирование вопросов к фрагменту текста («диалог с текстом»);
7. Устные сообщения учащихся, отзыв на сообщения одноклассников;
8. Творческие работы, анализ работ, редактирование.