**Данная рабочая программа по литературе предназначена для учащихся 9 класса.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе (2004г.),

Примерной программы основного общего и среднего (полного) образования по литературе и в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы (авторы – составители: **Т.Ф.Курдюмова**, Н.А.Демидова, Е.Н. Колокольцев, С.А.Леонов, О.Б. Марьина . М., «Дрофа», 2009 г.

**Изучение курса реализуется через УМК:** Литература 9 класс. Учебник – хрестоматия в 2 – х частях. Автор – сост. Т.Ф.Курдюмова М., «Дрофа» 2010 г. Работа ведется по авторской программе Т.Ф. Курдюмовой, соответствующей концентрической структуре современной школы. Планирование уроков литературы в 9 классе полностью охватывает все материалы, представленные в учебнике – хрестоматии. **Общее количество часов – 105**. **Количество часов в неделю – 3.**

В 9 классе дается представление об этапах развития русской литературы и ее шедеврах, а следовательно формируются качественные характеристики, которые помогают оценить произведения искусства; предполагается более глубокое понимание классики , дается первое представление о литературных направлениях.

На уроках литературы в 9 классе реализуется **региональный компонент** основного общего образования по литературе, **целью** которого является обогащение духовного мира учащихся путем их приобщения к лучшим образцам искусства слова и на основе творческой деятельности формирование гуманистического мировоззрения, воспитание любви и уважения к нравственным ценностям, развитие читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений**.**

**Цели** литературного образования следующие:

* **Воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **Развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;
* **Освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко – литературных сведений и теоретико – литературных понятий;
* **Овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и

необходимых сведений по истории литературы, грамотного использования русского литературного языка.

**Задачи организации учебной деятельности:**

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач:

* **познавательных:** обогащение духовно – нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
* **практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
* **эстетических:** становление нравственной, духовно свободной личности.
* Развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

**Специфика предмета:**

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно – эстетическим ценностям нации и человечества.

**Технологии, методики:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно – коммуникативные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

**Методы обучения:**

* объяснительно – иллюстративный;
* проблемное изложение;
* частично – поисковый;
* исследовательский

**Основной формой** организации учебных занятий остается классно – урочная система. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом – музей писателя, диспут, литературная викторина, пресс – конференция, творческий конкурс и т.д. В процессе изучения литературы учащиеся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно – исследовательской работе.

**Компетенции обучения литературе:**

* **коммуникативная:** осведомленность в литературоведческой теории, употребление полученных знаний для создания письменных работ различных жанров, в том числе и творческого характера;

владение различными видами устной речевой деятельности;

понимание художественного произведения в контексте культуры и традиции.

* **лингвистическая:** более глубокое осмысление устной и письменной речи – ее законов, правил, структуры; воспитание познавательной культуры личности школьника, развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками самоанализа, самооценки.
* **ценностно – смысловая:** ценностные представления ученика, его способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.
* **культурологическая:** роль личности в современном мире, знание своей культуры и культуры других народов, понимание роли искусства, науки, религии, устного и письменного слова в жизни человека и общества в целом, бережное отношение к великим ценностям русской культуры.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА**

В результате изучения литературы ученик должен:

**ЗНАТЬ/ ПОНИМАТЬ:**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
* изученные теоретико – литературные понятия.

**УМЕТЬ:**

* воспринимать и анализировать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
* давать характеристику героев;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно – выразительных средств;
* сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
* писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**  для:

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
* поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).
* **Формы промежуточной и итоговой аттестации : контрольные работы,**

**самостоятельные работы,**

**тесты,**

**творческие работы (сочинения)**

**Литература:**

1. **УМК** для 9 класса: учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. М., «Дрофа», 2010 г.
2. **Методическая литература для учителя:**
3. Литература. Программа для общеобразовательных учреждений 5 – 11 классы. Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. М., «Дрофа», 2009 г.
4. Т.М.Амбушева. Литература 9 класс. Поурочные планы по учебнику Т.Ф. Курдюмовой. Волгоград , «Учитель», 2009 г.
5. В.Я. Рыбникова. Литература. Программно – методические материалы 5 – 9 классы. Ростов – на – Дону, издательство Ростовского ИПК и ПРО, 2008 г.
6. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 г. № 1756 – р.
7. О преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования: Методическое письмо // Настольная книга учителя литературы / Сост. Е.А.Зинина, И.В. Корнута. – М.,ООО «Издательство АСТ», 2004. – С. 198 – 202.
8. Методические журналы для учителя: «Литература в школе», «Практические советы учителю». Периодические издания.
9. **Литература для учащихся:**
10. **Рекомендательный список литературы для самостоятельного чтения.**
11. **Энциклопедии:**

* В. Володин. Энциклопедия для детей. Всемирная литература. т. 15. 19 – 20 век. М., «Аванта +», 2001 г.
* М. Аксенова. Русская литература. т.9. От былин и летописей до классики 19 века. М., «Аванта +», 2004 г.
* М. Аксенова. Русская литература. т.9. Ч. II. XX век. Энциклопедия для детей. М., «Аванта+», 2003 г.

1. Серия «Я познаю мир». Н.В. Чудакова. Литература. Детская энциклопедия. М., Издательство АСТ – ЛТД, 1997 г.
2. Интернет – ресурсы.
3. **Словари:**

* **Русские писатели. XIX век.** Библиографический словарь в двух частях. Часть1, часть 2 под редакцией П.А. Николаева. М., «Просвещение», « Учебная литература», 1996 г.
* **Зарубежные писатели.** Библиографический словарь в двух частях. Часть 1, часть 2 под редакцией Н.П. Михальской. М., «Просвещение», «Учебная литература», 1997 г.